



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

RENTRÉE LITTÉRAIRE

2020

ROMANS FRANÇAIS

| | | |
|-------------------|---|-------|
| François BEAUNE | CALAMITY GWENN Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Rémy Verne | p. 3 |
| Franck BOUYSSÉ | BUVEURS DE VENT Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Rémy Verne | p. 4 |
| Tom CONNAN | RADICAL Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche | p. 5 |
| Amélie NOTHOMB | LES AÉROSTATS Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche | p. 6 |
| Véronique OLMÍ | LES ÉVASIONS PARTICULIÈRES Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre | p. 7 |
| Daniel PICOULY | LONGTEMPS JE ME SUIS COUCHÉ DE BONHEUR Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre | p. 8 |
| Antoine RAULT | DE GRANDES AMBITIONS Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre | p. 9 |
| Ketty ROUF | ON NE TOUCHE PAS (<i>premier roman</i>) Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche | p. 10 |
| Sébastien SPITZER | LA FIÈVRE Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche | p. 11 |

ROMANS ÉTRANGERS

| | | |
|------------------|---|-------|
| Colson WHITEHEAD | NICKEL BOYS Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre | p. 12 |
| Stephen MARKLEY | OHIO (<i>premier roman</i>) Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre | p. 14 |

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06)

Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)

Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)

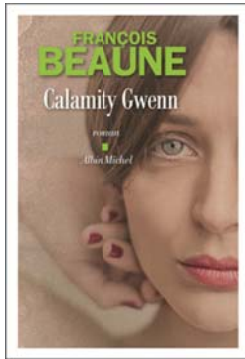
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Mélissa Niel (01 42 79 10 82)

Sandrine Delestre (01 42 79 19 07)

Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08)



CALAMITY GWENN

François BEAUNE

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

Gwenn a 30 ans. Elle est belle, libre, aussi drôle que désespérée. Elle a toujours rêvé d'être Isabelle Huppert mais pour le moment elle travaille dans un sex-shop à Pigalle, parfait poste d'observation de ses semblables qu'elle saisit avec humour et tendresse dans son journal intime où elle raconte, entre autres, sa vie nocturne, ses virées, ses amours.

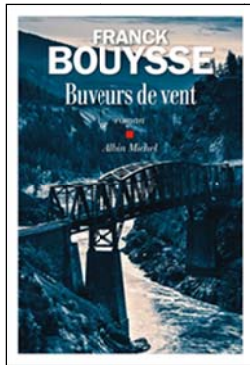
Personnage haut en couleur, bouleversante égérie, inapaisée, inapaisable, Gwenn est une Calamity Jane des temps modernes. À la lisière de la fiction et du documentaire, l'art de François Beaune, l'auteur entre autres d'*Un homme louche* et d'*Omar et Greg* (prix du Réel 2019), en fait une foudroyante héroïne.

L'AUTEUR

François Beaune est un auteur à part. Depuis son premier roman, *Un homme louche*, il fait du réel le terreau de son expérimentation. *Calamity Gwenn* entrelace la fiction à la réalité pour donner chair à une égérie ultra-contemporaine qui nous parle de jeunesse, de sexe et d'espoir.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



BUVEURS DE VENT

Franck BOUYSSSE

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

Ils sont quatre, nés au Gour Noir, cette vallée coupée du monde, perdue au milieu des montagnes. Ils sont quatre, frères et sœur, soudés par un indéfectible lien.

Marc d'abord, qui ne cesse de lire en cachette.

Mathieu, qui entend penser les arbres.

Mabel, à la beauté sauvage.

Et Luc, l'enfant tragique, qui sait parler aux grenouilles, aux cerfs et aux oiseaux, et caresse le rêve d'être un jour l'un des leurs.

Tous travaillent, comme leur père, leur grand-père avant eux et la ville entière, pour le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage, Joyce le tyran, l'animal à sang froid...

Dans une langue somptueuse et magnétique, Franck Bouysse, l'auteur de *Né d'aucune femme*, nous emporte au cœur de la légende du Gour Noir, et signe un roman aux allures de parabole sur la puissance de la nature et la promesse de l'insoumission.

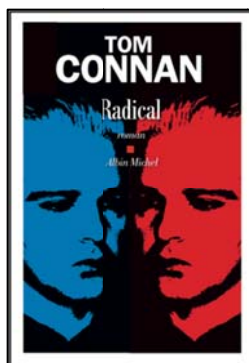
L'AUTEUR

Franck Bouysse est né à Brive-la-Gaillarde en 1965. Il a publié une quinzaine de romans dont *Grossir le ciel*, couronné par de nombreux prix (prix SNCF du polar 2017, prix Sud-Ouest du polar 2016...), et *Né d'aucune femme* (prix des libraires 2019, prix Babelio 2019, Grand prix des lectrices de Elle 2019...)

Buveurs de vent est son premier roman chez Albin Michel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



RADICAL

Tom CONNAN

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

« Je n'avais pas envie d'un mai 68, mais d'une simple révolution individuelle qui me sortirait du marasme généralisé. Je me sentais dévoré par ce cadre pesant fait de postures, de fausses polémiques et de vraies lâchetés. »

Nicolas est un jeune étudiant de gauche qui rêve d'ascension mais déteste les élites. Usé par la solitude et l'hypocrisie ambiante, il se jette corps et âme dans son histoire d'amour avec Harry, un activiste d'extrême droite qui participe au mouvement des gilets jaunes dans sa frange la plus radicale.

À travers cette passion charnelle et toxique, Tom Connan explore, dissèque et dénonce l'appauvrissement des classes moyennes, l'arrogance des dirigeants et nous donne à voir une jeunesse et un pays qui basculent sans complexe dans la haine.

L'AUTEUR

Tom Connan a 24 ans et vit à Saint-Denis. Il est chroniqueur sur Sud Radio dans l'émission « Les Vraies Voix ». Après *Le Camp* en 2017, inspiré de son expérience d'étudiant à HEC, il a coécrit un essai intitulé *Manuel de résurrection* avec le Collectif Sigma.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES AÉROSTATS

Amélie NOTHOMB

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

« La jeunesse est un talent,
il faut des années pour l'acquérir. »

Amélie Nothomb

L'AUTEURE

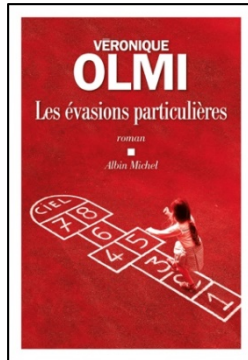
Tous les romans d'Amélie Nothomb sont publiés aux Éditions Albin Michel :

Hygiène de l'assassin, 1992 (Prix René Fallet)
Le Sabotage amoureux, 1993 (Prix de la Vocation / Prix Alain-Fournier / Prix Chardonne)
Les Combustibles, 1994
Les Catilinaires, 1995 (Prix du Jury Jean Giono)
Péplum, 1996
Attentat, 1997
Mercur, 1998
Stupeur et tremblements, 1999 (Grand Prix du roman de l'Académie française)
Métaphysique des tubes, 2000
Cosmétique de l'ennemi, 2001
Robert des noms propres, 2002
Antéchrista, 2003

Biographie de la faim, 2004
Acide sulfurique, 2005
Journal d'Hirondelle, 2006
Ni d'Ève ni d'Adam, 2007 (Prix de Flore)
Le Fait du prince, 2008 (Grand Prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre)
Le Voyage d'hiver, 2009
Une forme de vie, 2010
Tuer le père, 2011
Barbe Bleue, 2012
La nostalgie heureuse, 2013
Pétronille, 2014
Le crime du comte Neville, 2015
Riquet à la houppe, 2016
Frappe-toi le cœur, 2017
Les prénoms épicènes, 2018
Soif, 2019

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LES ÉVASIONS PARTICULIÈRES

Véronique OLMI

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

Elles sont trois sœurs, nées dans une famille catholique modeste à Aix-en-Provence. Sabine, l'aînée, rêve d'une vie d'artiste à Paris ; Hélène, la cadette, grandit entre son oncle et sa tante, des bourgeois de Neuilly-sur-Seine, et ses parents, des gens simples ; Mariette, la benjamine, apprend les secrets et les silences d'un monde éblouissant et cruel.

En 1970, dans cette société française qui change, où les femmes s'émancipent tandis que les hommes perdent leurs repères, les trois sœurs vont, chacune à sa façon, trouver comment vivre une vie à soi, une vie forte, loin de la morale, de l'éducation ou de la religion de l'enfance.

Cette saga familiale, qui nous entraîne de l'après Mai 68 à la grande nuit du 10 Mai 1981, est tout autant une déambulation tendre et tragique dans ce siècle que la chronique d'une époque où les consciences s'éveillent au bouleversement du monde et annoncent le chaos à venir.

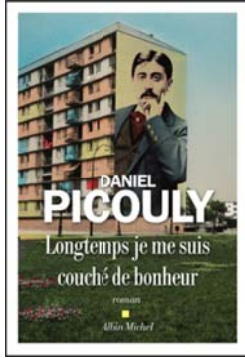
Il fallait le talent de l'auteure de *Bakhita* pour en saisir le souffle épique et visionnaire, et la justesse intime.

L'AUTEURE

Véronique Olmi est née à Nice et vit à Paris. Comédienne, romancière et dramaturge, elle est notamment l'auteurice de *Bords de mer* et *Cet été-là...* Son treizième roman, *Bakhita*, a connu un succès retentissant en France comme à l'étranger.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LONGTEMPS JE ME SUIS COUCHÉ DE BONHEUR

Daniel PICOULY

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

« Je reprends le brouillon de ma rédaction : *“Longtemps je me suis couché à plusieurs. Chez nous on est au moins deux par lit. Pas étonnant ma mère a eu treize enfants.”* Proust serait fier de moi. »

Orly, Cité Million, 1964. Un adolescent de quinze ans, pour l’amour d’une Albertine, plonge dans l’œuvre de Marcel Proust. Tout son monde tourne désormais autour de *La Recherche*. Dans sa cité, il reconnaît ici un Charlus égoutier, là une Odette infirmière à domicile ou une duchesse de Guermantes battant ses tapis à la fenêtre.... Rêve ou réalité, peu importe, quand il sera grand, il sera Proust.

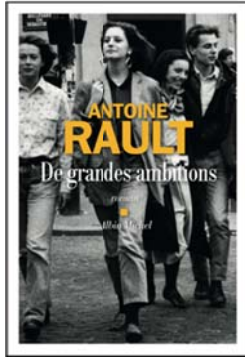
Avec la verve et la fantaisie qui ont fait le succès du *Champ de personne*, **Daniel Picouly** dresse le portrait tendre d’un enfant épris de littérature, rend hommage à l’école et aux professeurs, à sa famille et bien sûr à Marcel Proust. A tout ce qui a fait de lui l’écrivain qu’il est devenu.

L’AUTEUR

Daniel Picouly s’est imposé en 1996 avec *Le Champ de personne* (Grand prix des lectrices de ELLE) puis avec *L’enfant léopard* (Prix Renaudot, 1999). Il a publié aux éditions Albin Michel *La nuit de Lampedusa*, *La faute d’orthographe est ma langue maternelle* et *Le cri muet de l’iguane* et *Quatre-vingt-dix secondes* en 2018. Il a animé de nombreuses émissions littéraires sur France Télévisions.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



DE GRANDES AMBITIONS

Antoine RAULT

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

Construit en trois parties, comme trois décennies - 1980, 1990, 2000 - sans pour autant qu'il y ait de chronologie historique précise, l'histoire avance, dans ce roman, par « glissements subjectifs dans le temps ». Ainsi, chaque scène est le récit d'un temps fort ressenti par le personnage qui en est l'acteur principal. Au fil du temps, les destins des huit protagonistes principaux se croisent et s'imbriquent étroitement. De l'enfance à l'adolescence puis à l'âge adulte, tous, parviennent dans le domaine qui est le leur, à un haut niveau de pouvoir.

Clara, deviendra une chirurgienne en vue. Diane, une actrice reconnue. Jeanne, chef du Parti National, et Stéphane, son éminence grise. Marc fera fortune dans l'internet et la téléphonie. Sonia, la beurette, finira ministre d'État. Frédéric, rien de moins que président de la République. Quant à Thomas, sans doute le double du narrateur, il sera professeur et historien.

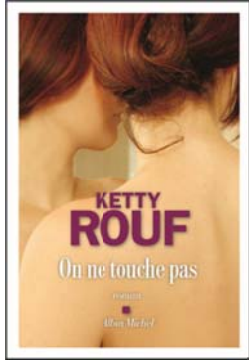
L'auteur se défend d'avoir écrit un roman à clefs, mais rien n'empêche le lecteur d'y trouver de troublantes coïncidences. Antoine Rault précise : « C'est la réalité digne d'un roman et je n'ai pu m'empêcher de nourrir mes personnages des aspects les plus romanesques des vies de ceux qui m'ont servis de modèle. »

L'AUTEUR

Auteur de théâtre à succès, **Antoine Rault**, qui a aussi publié quatre romans aux éditions Albin Michel – *Je veux que tu m'aimes*, *La Vie dont tu rêvais*, *La Danse des vivants*, *La traversée du paradis* – poursuit ici sa réflexion sur la violence du pouvoir.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



ON NE TOUCHE PAS

Ketty ROUF

Premier roman

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

Joséphine est prof de philo dans un lycée de Drancy. Elle mène sa vie entre Xanax, Tupperware en salle des profs, et injonctions de l'Éducation nationale qui lui ôtent le sentiment d'exister.

Sauf que.

Chaque nuit, Joséphine devient Rose Lee. Elle s'effeuille dans un club de striptease aux Champs-Élysées. Elle se réapproprie sa vie, se réconcilie avec son corps et se met à adorer le désir des hommes et le pouvoir qu'elle en retire.

Sa vie se conjugue dès lors entre glamour et grisaille, toute-puissance du corps désiré et misère du corps enseignant.

Mais de jouer avec le feu, Rose Lee pourrait bien finir par se brûler les ailes.

Récit d'un affranchissement, réflexion bouleversante sur l'image de soi et le rapport à l'autre, ce premier roman hors norme de Ketty Rouf fait voler en éclats les préjugés sur le sexe et la société.

L'AUTEURE

Ketty Rouf est née à Trieste, en Italie, en 1970. Après une maîtrise de philosophie, elle s'établit à Paris pour poursuivre ses études, conseillée par Paul Ricoeur. Elle suit des cours de danse classique. Après avoir travaillé pour l'Éducation nationale, elle a désormais choisi de donner des cours d'italien pour adultes, et de travailler en tant que traductrice et interprète.

On ne touche pas est son premier roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



LA FIÈVRE

Sébastien SPITZER

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

Un homme, tout juste arrivé en ville, s'effondre au milieu de la rue. Il meurt, sa langue est noire. Il est le cas zéro. La première victime de la Fièvre.

Keathing tient le journal local. Raciste, suprémaciste, c'est un vrai type du Sud qui ne digère pas la victoire des Yankees et l'affranchissement des noirs. Annie Cook est française. Elle tient un lupanar et ne pense qu'à faire de l'argent. La Fièvre va bouleverser leur vie.

La ville se vide, les trains sont pris d'assaut, on s'entretue pour obtenir une place. Puis le silence s'installe. Les derniers habitants, impuissants, assistent à l'impensable. Suivent les premiers pillards. Et les premiers héros : les miliciens. Ils sont noirs, immunisés contre le mal qui décime les blancs. Ils vont sauver les maisons, les biens, les commerces. Contre toute attente, Keathing va vouloir témoigner de leur courage. Anna, elle, transforme son bordel en hôpital de fortune.

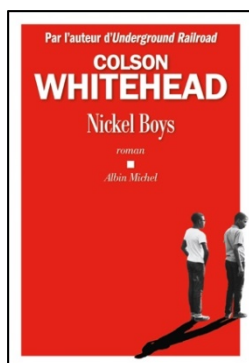
La Fièvre est une histoire vraie. En 1878, à Memphis, elle a tué un tiers de la ville en quelques mois...

L'AUTEUR

Sébastien Spitzer est traducteur et journaliste. Son premier roman *Ces rêves qu'on piétine* a reçu un formidable accueil critique et public. Il a été le lauréat de nombreux prix (prix Stanislas, Talents Cultura, Roblès). Avec *Le Cœur battant du monde*, il fut finaliste du Goncourt des Lycéens 2020.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr



NICKEL BOYS

Colson WHITEHEAD

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé

En librairie le 20 août 2020

Colson Whitehead est le quatrième écrivain américain à remporter deux fois le Prix Pulitzer, après Booth Tarkington, William Faulkner et John Updike.

« Une exploration brillante de l'histoire de la violence en Amérique »

Publishers Weekly

LE LIVRE

Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à cœur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des « hommes honnêtes et honorables ». Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque, où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices. Elwood trouve toutefois un allié précieux en la personne de Turner, avec qui il se lie d'amitié. Mais l'idéalisme de l'un et le scepticisme de l'autre auront des conséquences déchirantes.

Couronné par le prix Pulitzer en 2017 pour *Underground Railroad* puis en 2020 pour *Nickel Boys*, Colson Whitehead s'inscrit dans la lignée des rares romanciers distingués à deux reprises par cette prestigieuse récompense, à l'instar de William Faulkner et John Updike. S'inspirant de faits réels, il continue d'explorer l'inguérissable blessure raciale de l'Amérique et donne avec ce nouveau roman saisissant une sépulture littéraire à des centaines d'innocents, victimes de l'injustice du fait de leur couleur de peau.

L'AUTEUR

Né à New York en 1969, **Colson Whitehead** est l'un des écrivains américains les plus talentueux et originaux de sa génération. Son précédent roman, *Underground Railroad*, a fait sensation : récompensé aux États-Unis par le National Book Award, le prix Pulitzer et le prix Arthur C. Clarke, et plébiscité par les libraires français comme le meilleur roman étranger de la rentrée 2017, il a été traduit dans plus d'une trentaine de langues et est en cours d'adaptation télévisuelle par Barry Jenkins.

Son nouveau roman, *Nickel Boys*, élu « Meilleur Livre de l'année » par l'ensemble de la presse américaine, vient à son tour d'être récompensé par le Prix Pulitzer.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

... / ...

***Nickel Boys* dans la presse américaine :**

« Le roman de Colson Whitehead est une lecture nécessaire, il détaille la façon dont les lois raciales ont anéanti des existences mais montre aussi que leurs effets se font toujours sentir aujourd'hui »

Barack Obama

« Ce roman, qui hante littéralement le lecteur, renforce la place de Colson Whitehead parmi les voix majeures de la littérature américaine. »

Time magazine

« L'auteur d'*Underground Railroad* poursuit sa brillante exploration de l'histoire de la violence en Amérique avec ce roman époustouflant. »

Publishers Weekly

« Un écrivain tel que Colson Whitehead a rarement semblé aussi essentiel. »

The New York Times

« Avec ce livre, c'est comme si Colson Whitehead était en conversation avec James Baldwin et Ralph Ellison, comme eux il a écrit un livre que l'on lira pendant longtemps. »

USA Today

« Un chef-d'œuvre enraciné dans l'histoire et la mythologie américaines. Sans l'ombre d'un doute, Whitehead est l'un des écrivains les plus doués que compte la littérature aujourd'hui. »

National Public Radio

« Il semble que désormais Colson Whitehead est à même de relever n'importe quel défi. Son excellence fait de lui l'un des meilleurs écrivains de ce pays. »

The Wall Street Journal

« Un livre déchirant, des personnages magnétiques qui incarnent le stoïcisme et le courage. »

Booklist

« Ce livre réduit à néant la confiance un peu facile que nous plaçons dans le triomphe permanent du bien. À la place, il laisse une vérité dure et amère sur l'expérience américaine. »

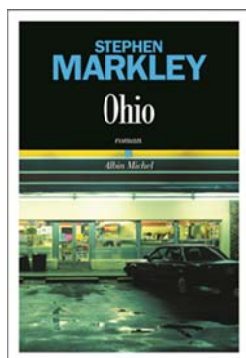
The Washington Post

« Voilà certainement l'un des livres les plus attendus de l'année. »

The Los Angeles Times

« Un des romans les plus intenses qu'il vous sera donné de lire. »

The Toronto Star



OHIO

Stephen MARKLEY

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé

Premier roman

En librairie le 20 août 2020

LE LIVRE

Par un fébrile soir d'été, quatre anciens camarades de lycée désormais trentenaires se trouvent par hasard réunis à New Canaan, la petite ville de l'Ohio où ils ont grandi.

Bill Ashcraft, ancien activiste humanitaire devenu toxicomane, doit y livrer un mystérieux paquet. Stacey Moore a accepté de rencontrer la mère de son ex-petite amie disparue et veut en profiter pour régler ses comptes avec sa frère, qui n'a jamais accepté son homosexualité. Dan Eaton s'apprête à retrouver son amour de jeunesse, mais le jeune vétéran, qui a perdu un œil en Irak, peine à se raccrocher à la vie. Tina Ross, elle, a décidé de se venger d'un garçon qui n'a jamais cessé de hanter son esprit.

Tous incarnent cette jeunesse meurtrie et désabusée qui, depuis le drame du 11-Septembre, n'a connu que la guerre, la récession, la montée du populisme et l'échec du rêve américain. Chacune et chacun d'entre eux est déterminé à atteindre le but qu'il s'est fixé.

À la manière d'un roman noir, cette fresque sociale et politique hyperréaliste s'impose comme le grand livre de l'Amérique déboussolée et marque l'entrée en littérature de **Stephen Markley**.

L'AUTEUR

Né en 1983, **Stephen Markley** est originaire de l'Ohio. Il s'impose avec ce premier roman comme un formidable cartographe de l'Amérique contemporaine et de ses fractures, dans la lignée de Jonathan Franzen. Son roman est en cours d'adaptation télévisée.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

Ohio dans la presse américaine :

« Le cœur de ce premier roman ambitieux et sincère n'est pas les grandes déclarations dont il se fait l'écho mais les plus petits moments qu'il dépeint, le portrait sincère et généreux qu'il brosse de vies abîmées et contrariées. Car c'est à l'échelle humaine que se révèle la vérité du monde dans lequel nous vivons. »

The New York Times Book Review

« Le roman de Markley est à la fois troublant et magnifique. Il nous fait vivre l'anxiété qui mine l'Amérique profonde depuis les attentats du 11-septembre et la complexité des êtres qui y sont confrontés. »

Publishers Weekly

« Ohio n'est pas seulement un premier roman remarquable. C'est un chef-d'œuvre dévastateur, plein de rage et de sauvagerie. Un roman magnifique sur les conséquences aux Etats-Unis de la Grande Récession et des guerres en Irak et en Afghanistan, et une exploration puissante des liens ténus qui unissent les gens pour le meilleur et pour le pire. »

National Public Radio