



LE LIVRE CONTRE LA MORT

Elias CANETTI

Traduit de l'allemand (Allemagne) par Bernard Kreiss

En librairie le 1^{er} février 2018

LE LIVRE

Confronté à la mort dès son plus jeune âge avec la disparition de son père, Canetti a ensuite été profondément marqué par la perte de sa mère, puis de sa première épouse. Le sujet de la mort le hantera toute sa vie.

Le Livre contre la mort rassemble une partie des notes qu'il avait rédigées en vue d'un vaste projet, un ouvrage sur la mort, qui n'a pu voir le jour de son vivant. Cette compilation posthume d'écrits, d'essais et d'aphorismes, composée aux trois quarts d'inédits classés par ordre chronologique (1942-1994), permet de suivre l'évolution de la pensée de Canetti sur ce sujet essentiel.

Dans son éclairante postface, l'universitaire Peter von Matt répertorie les différents angles sous lesquels Canetti envisage son sujet, dont le champ est beaucoup plus vaste que la « simple » réflexion métaphysique sur l'homme face à son destin de mortel. Ainsi, on trouve dans *Le Livre contre la mort* des pages consacrées à l'homme qui tue ; la survie des morts dans la mémoire des vivants ; la mort dans les mythes ; la mort chez les animaux ; la mort et la langue...

L'AUTEUR

Elias Canetti est né en 1905 en Bulgarie d'une famille d'origine juive séfearade. Élevé en Autriche, exilé en Angleterre après « la nuit de cristal », il reçoit la nationalité britannique en 1952. Il réside longtemps en Suisse où il meurt en 1994.

Ce grand écrivain d'expression allemande a créé une œuvre multiforme et fascinante couronnée par le prix Nobel en 1981.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr