



VALENÇAY

Le château renaissance de Talleyrand

Anne GERARDOT
photographies de Benjamin CHELLY

A paraître en septembre 2020

LE LIVRE

Entre Renaissance et classicisme, l'architecture unique de Valençay, à la fois majestueuse et harmonieuse, en fait l'un des plus beaux châteaux de la Loire.

À la recherche d'un lieu de prestige pour recevoir les puissants du monde, Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord l'acquit en 1803 : c'est alors l'un des domaines les plus vastes et les plus riches de France, dédié depuis son origine à la douceur de vivre plutôt qu'aux arts de la guerre. Recherchant en toute chose l'excellence, le plus illustre des propriétaires de Valençay fera de cette demeure d'exception — qu'il dota d'une somptueuse collection de mobilier et d'œuvres d'art — l'un des hauts lieux de l'art de vivre à la française.

LES AUTEURS

Chartiste, **Anne Gérardot** est directrice des archives départementales de l'Indre, dépositaires des archives du château de Valençay.

Benjamin Chelly est photographe d'architecture et de design (il est notamment l'auteur des photographies de l'ouvrage *Chenonceau, le château sur l'eau*, Albin Michel, 2018).

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

SOMMAIRE

L'expérience de l'extase, par Sylvie Giroux

Introduction

Une maison enchantée

I. La forteresse disparue

II. Les fastes de la Renaissance

La fortune des Estampes

Louis d'Estampes, le bâtisseur

Au cœur du pouvoir

III. L'âge de l'élégance

Dominique d'Estampes en son château

Derniers feux d'un grand lignage

L'ère des Legendre

IV. Talleyrand à Valençay

Le prince des diplomates

Les folies d'Espagne

Un ermitage princier

Un philanthrope à Valençay

V. L'art de recevoir

Gastronome et amphitryon

Une demeure hospitalière

Le temple des beaux-arts

Incunables et sonates

VI. Le théâtre

Le joyau de Valençay

Le goût de la comédie

VII. L'héritier

La fin d'une légende

Napoléon-Louis, duc de Valençay

Lieu de vie, lieu de mémoire

Des architectes à demeure

VIII. Un château en son écrin

Les aménagements du parc irrégulier

De cours en jardins

Les rives du Nahon

IX. Le crépuscule des ducs

La grande dispersion

Ultimes aménagements

Vers la fin d'un monde

Le Louvre à Valençay

X. L'esprit du lieu

