



LOUISE BOURGEOIS, FEMME MAISON

Jean-François JAUSSAUD
Préface de Xavier GIRARD
Avant-propos de Marie-Laure BERNADAC

En librairie le 3 octobre 2019

Un trésor photographique inédit sur l'une des artistes les plus emblématiques du XX^{ème} siècle, accompagné de ses propres citations.

LE LIVRE

Jean-François Jaussaud a rencontré Louise Bourgeois en 1994 dans son atelier de Brooklyn. Passé au crible de ses questions, le photographe est finalement adoubé par l'artiste. Un premier rendez-vous a lieu au printemps 1995, mais à une seule condition : détruire les images si celles-ci ne lui plaisent pas... Jaussaud accepte et passe le « test ». Il obtient alors carte blanche pour photographier librement l'atelier et la maison de Chelsea. Il reviendra pendant onze ans.

Ces images rares montrent l'une des plus grandes artistes contemporaines dans son intimité, au cœur de son œuvre.

LES AUTEURS

Jean-François Jaussaud est photographe et directeur artistique. Son travail est publié dans les plus grands magazines internationaux depuis plus de trente ans (*World of interiors*, *AD*, *Elle*, *Vogue*, *Wallpaper*, *Harper's Bazaar*, etc.). Il a également publié de nombreux ouvrages dont *Vivre à Venise* (Actes Sud, 2014) ou *Living In Style Paris* (teNeues, 2017).

Xavier Girard est écrivain, historien d'art et plasticien. Il a notamment publié *Louise Bourgeois face à face* (Fictions & Cie, Le Seuil, 2016).

Ancien conservateur au musée Picasso et au Centre Pompidou, **Marie-Laure Bernadac** est conservatrice générale du patrimoine. Auteur notamment de *Louise Bourgeois, Destruction du père / Reconstruction du père : Écrits et entretiens, 1923-2000*, Paris, (Daniel Lelong éditeur, 2000) et *Louise Bourgeois* (Flammarion, 2006), elle a organisé de nombreuses expositions consacrées à l'artiste.

Aurélié Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

