



FIN DE RONDE

Stephen KING

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nadine Gassie
et Océane Bies

En librairie le 9 mars 2017

LE LIVRE

« Après *Mr Mercedes* et *Carnets noirs*,
les fans de Stephen King trouveront dans ce mélange de suspense et d'horreur
la conclusion parfaite à la trilogie de l'inspecteur Hodges. »

Publishers Weekly

Sept ans après le massacre perpétré par Brady Hartsfield (*Mr Mercedes*), ce dernier gît sur son lit d'hôpital, paralysé, le cerveau endommagé, subissant les essais cliniques expérimentaux du Dr Babineau.

Mais derrière son rictus douloureux et son regard fixe, Brady est bien vivant. Et capable de commettre un nouveau carnage sans même quitter son lit. Sa première pensée est pour Bill Hodges, son plus vieil ennemi...

L'AUTEUR

Stephen King a écrit plus de 50 romans, autant de best-sellers, et plus de 200 nouvelles. Couronné par de nombreux prix littéraires, il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (médaille de la National Book Foundation en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master Award en 2007 pour l'ensemble de son œuvre).

Fin de partie est le troisième volet de la trilogie mettant en scène Bill Hodges, après *Carnets noirs* (2016) et *Mr Mercedes* (2015), récompensé par le prix Edgar-Allan Poe 2015 du meilleur roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***Fin de ronde* dans la presse américaine :**

« La ribambelle de fans de Stephen King va trouver dans ce mélange de mystère et d'horreur la conclusion parfaite à la trilogie de l'inspecteur Hodges. »

Publishers Weekly

« À travers les différents opus de cette trilogie, Stephen King a à la fois honoré et joué avec les conventions du roman noir, et il semble bien qu'il soit en train de s'emparer du genre et de le faire sien. »

Kirkus Review

« Un roman de Stephen King est toujours captivant ; il ne se limite jamais aux frontières d'un genre. Le monde de King est magnifique, régi par aucune loi, on peut faire deux voire trois lectures différentes de chacune de ses histoires. *Fin de ronde* constitue un vrai éclatement du genre noir, une fin absolument géniale pour clore cette trilogie. »

The New York Times Book Review

***Carnets noirs* et *Mr Mercedes* dans la presse française :**

« *Carnets noirs* : un hommage vibrant et chaleureux à la littérature américaine. »

Télérama

« À la manière de l'anneau de pouvoir de Tolkien, les « précieux » carnets noirs de Stephen King provoquent une déraisonnable addiction. »

Le Figaro

« *Mr Mercedes* : le Norman Bates de Hitchcock croisé avec le Dragon rouge de Thomas Harris... Un hommage chaleureux au roman noir et à James Cain. »

Télérama

« *Mr Mercedes* arrive à faire monter crescendo une tension qu'il ne relâchera pas jusqu'à la fin. »

L'Express

« King donne avec *Mr Mercedes* un thriller qui peut rivaliser avec ceux des meilleurs auteurs du genre. Mais contrairement à un Michael Connelly ou à un Deon Meyer, qui ne sont pas connus pour être des princes du rire, son humour naturel, sa gouaille et sa tendresse pour les personnages fragiles font merveille. »

Le Figaro