



## CARNETS NOIRS

Stephen KING

Traduit de l'anglais (américain) par Nadine Gassie  
et Océane Bies

En librairie le 3 mars 2016

### LE LIVRE

---

Créateur du héros-culte Jimmy Gold, John Rothstein n'a rien publié depuis des années, ce qui déplaît à Morris Bellamy : le fan assassine le vieux romancier, vidant son coffre-fort de ses économies et d'un trésor autrement plus précieux, ses carnets de notes. Malheureux sort, son butin enfoui, Morris est arrêté par la police, condamné à perpétuité pour un autre crime.

Trente ans plus tard, Peter Saubers (un jeune garçon dont le père, blessé par Mr. Mercedes, n'a jamais retrouvé de travail) découvre par hasard la cachette de Morris. L'argent dépensé, il songe à vendre les manuscrits dont il a compris la valeur. Ivre de rage, et plus violent que jamais, Bellamy, libéré, est bien décidé à savoir qui a pillé sa cachette...

Reprenant ses thèmes chers, abordés dès *Misery*, Stephen King rend un hommage au pouvoir de la fiction, pour le meilleur et pour le pire.

### L'AUTEUR

---

**Stephen King** a écrit plus de 50 romans, tous best-sellers et plus de 200 nouvelles. Il est devenu un mythe vivant de la littérature américaine (National Book Foundation Medal en 2003 pour sa contribution aux lettres américaines, Grand Master du Prix Edgar Allan Poe en 2007). Lors de sa venue à Paris en novembre 2013 pour la promotion exceptionnelle de *Dr Sleep*, il avait réuni près de 200 journalistes venus du monde entier et plus de 3 000 fans lors d'une rencontre au Grand Rex. *Carnets noirs* est le second volet d'une trilogie initiée avec *Mr Mercedes*, récompensé par le Edgar Award 2014 du meilleur roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

[fgodfernaux@albin-michel.fr](mailto:fgodfernaux@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

Extraits de presse

... / ...

## *Mr Mercedes* dans la presse américaine

« King est si reconnu pour son art de raconter des histoires, que ses lecteurs savent à quoi s'attendre lorsqu'ils ouvrent l'un de ses romans ; sauf à de rares occasions lorsque, comme il l'a déjà fait avec l'ambitieux *Dôme*, King brise le moule. Cette fois il surprend avec un roman à suspense trépidant qui entraîne dans une course contre la montre un inspecteur à la retraite, lancé sur la piste d'un tueur accro à l'adrénaline à bord d'une Mercedes. »

*New York Times*

« *Mr Mercedes* témoigne du goût de de Stephen King pour la littérature policière et de sa volonté de s'inscrire dans la lignée des grands romans noirs, sans qu'il soit question d'apparitions ou d'autres événements surnaturels, d'ordinaire si présents dans l'œuvre de l'auteur. Résultat : un thriller de facture classique, bien ficelé avec en prime cette saveur si particulière propre aux romans de Stephen King, et qui le distingue des autres romanciers depuis plus de quarante ans. »

*The Wall Street Journal*

« **Lorsqu'il s'agit de prendre le lecteur à la gorge et de ne pas lui laisser d'autre choix que de poursuivre sa lecture, Stephen King n'a pas son pareil.** Je vous mets au défi de reprendre votre souffle lorsque vous aurez plongé dans ce roman. Un bon livre ? Oh que oui. Un bon Stephen King ? Absolument. »

*The Guardian*

« Un roman sombre, prenant et qui sait maintenir le suspense jusqu'au bout. »

*Kirkus Review*