



RÉCITS BARBARES

Gérard MANSET

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

Depuis longtemps déjà, Gérard Manset, le plus mystérieux des compositeurs-interprètes, fascine et enchante. Comme il l'a pratiqué dans la musique et dans ses épopées lyriques, il offre avec ces Récits barbares des contes maîtrisés où terreur et féerie se répondent et se conjuguent. Edgar Poe, Maeterlinck et les surréalistes ne sont pas loin.

Il est question d'enfants et d'animaux, énigmatiques, propres à susciter de multiples interprétations. Tous ces récits sont autant de perles éclatantes reliées par un fil secret, qui tient à une langue savoureuse, onirique et précise à la fois.

Ils disent que l'enfant est notre double. Celui qui vient nous murmurer à l'oreille l'avenir du monde.

L'AUTEUR

Né en 1945, **Gérard Manset** connaît le succès dès 1968 avec son premier 45-tours, *Animal on est mal*, puis avec *La Mort d'Orion* en 1970 et avec *Il voyage en solitaire* en 1975.

Depuis lors il n'a plus cessé de composer pour lui et les autres.

Il a ainsi signé quatre titres dont *Comme un Lego*, sur *Bleu pétrole*, le dernier album d'Alain Bashung.

En parallèle il publie plusieurs livres de photos et des textes de proses inspirées dont *Les Petites Bottes vertes*, (Gallimard) ou *Visage d'un dieu Inca* (Gallimard).

En 2018, il publie son autobiographie *Cupidon de la nuit* chez Albin Michel et sort son 22ème album intitulé *à bord du Blossom*.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95

agnes.dumortier@albin-michel.fr