



LE FANTÔME DE LA MARY CELESTE

Titre original : *The Ghost of the Mary Celeste*

Valerie MARTIN

Traduit de l'américain par Françoise du Sorbier

Collection « *Les Grandes Traductions* »

En librairie le 7 avril 2016

LE LIVRE

Le 4 décembre 1872, le navire américain Mary Celeste est découvert dérivant au large des côtes des Açores. À bord, tout est en ordre, la cargaison est intacte mais pas âme qui vive, l'équipage semble s'être volatilisé. On ne le retrouvera jamais.

Alors qu'il fait voile vers l'Afrique, un jeune écrivain nommé Arthur Conan Doyle, qui cherche à se faire un nom, s'empare du sujet et décide d'écrire sur ce qui a bien pu se passer. Son récit fait sensation aux États-Unis, fascinant entre autres deux femmes que tout oppose : Violet Petra, médium réputée des cercles mondains de Philadelphie, et Phoebe Grant, journaliste d'investigation qui cherche à démasquer celle qui dit pouvoir converser avec les morts. Mais aussi la famille du capitaine, liée à la mer depuis des générations et marquée par de nombreux drames. Chacun d'entre eux détient une pièce maîtresse du puzzle.

La mer dévoilera-t-elle ses secrets ? Et à qui ?

Complexe, troublant, intrigant, *Le fantôme de la Mary Celeste* est une passionnante exploration de l'amour, de la perte et de ces fictions qui passent pour des réalités. Valerie Martin revisite brillamment l'histoire légendaire d'une des plus grandes énigmes maritimes de tous les temps.

L'AUTEUR

Originaire du Missouri, **Valerie Martin** enseigne au Mount Holyoke College. Elle est l'auteur de dix romans, dont *Mary Reilly*, prix Kafka et porté à l'écran par Stephen Frears, et de trois recueils de nouvelles. Son roman *Maîtresse* lui valut le prestigieux Prix Orange (qui récompense chaque année le meilleur roman de langue anglaise écrit par une femme) en 2003. Albin Michel a également publié *Indésirable* et *Période bleue*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

Le Fantôme de la Mary Celeste dans la presse américaine

« Un roman historique captivant, écrit avec intelligence et style. Valerie Martin emploie de multiples voix, points de vue, et croise les genres, de la poésie aux archives juridiques, en passant par les articles de presse, les lettres et les journaux intimes. L'effet est saisissant. »

The New York Times

« Le roman de Valerie Martin aborde la question de la perte et de l'au-delà. L'auteur, qui a reçu le prestigieux Prix Orange pour *Maîtresse*, livre une histoire de fantômes peu conventionnelle, dans laquelle ce sont les vivants qui hantent les morts et refusent de les laisser partir. »

The Washington Post

« Un roman qui rend hommage à de grandes figures littéraires comme Robert Louis Stevenson, Joseph Conrad et Conan Doyle, tout en jouant avec subtilité et une distance amusée du penchant victorien pour la littérature sensualiste. »

The Independent

« Certains lecteurs espéreront peut-être trouver une réponse à cette énigme au cours de leur lecture, mais Valerie Martin propose davantage : partant de cette captivante histoire de vaisseau fantôme, elle s'intéresse au contexte dans lequel le mystère et la légende de la Mary Celeste ont grandi... »

The Guardian