



## **LES CALIFES MAUDITS** *Vol.2 À l'ombre des sabres*

**Hela OUARDI**

**En librairie en octobre 2019**

### **Quand le premier calife fait la guerre aux musulmans**

#### **LE LIVRE**

---

*Les Califes maudits* est un cycle de cinq récits historiques qui reconstituent les règnes des quatre successeurs du Prophète Muhammad. Surnommés les califes « bien guidés » par la tradition apologétique, ils n'ont cessé de s'entredéchirer et ont tous connu une mort violente. Le premier volume, *La Déchirure*, publié au printemps dernier, nous faisait revivre comme une tragédie grecque la confrontation acharnée des prétendants au califat, et la malédiction proférée contre eux par Fatima, la fille du Prophète, dépossédée de son héritage. Ce deuxième volume nous entraîne, après le coup d'Etat d'Abou Bakr, dans ce que l'on a appelé les « guerres d'apostasie », la religion étant alors instrumentalisée dans les luttes meurtrières pour le pouvoir. C'est un baptême de sang que va connaître le Califat : les musulmans vont s'entretuer par milliers, dans une violence fondatrice dont les répliques se ressentent jusqu'à aujourd'hui.

#### **L'AUTEURE**

---

**Hela Ouardi** est professeur de littérature et de civilisation française à l'université de Tunis, et chercheur associé du Laboratoire d'études sur les monothéismes du CNRS. Elle a été directrice générale du Livre au ministère des Affaires Culturelles de Tunisie de septembre 2016 à janvier 2018. Elle a publié en 2016 chez Albin Michel *Les Derniers Jours de Muhammad*, et en mars 2019 *Les Califes maudits - vol.1 La Déchirure*.

**Hela Ouardi est invitée aux Rendez-Vous de l'Histoire de Blois du 11 au 13 octobre 2019 où elle présentera le 2<sup>ème</sup> volume des *Califes Maudits, À l'ombre des sabres*.**

**Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02**  
[frederique.pons@albin-michel.fr](mailto:frederique.pons@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**  
... / ...

## ***Les Califes maudits – vol 1. La déchirure dans la presse :***

---

« C'est absolument incroyable. On a l'impression d'être dans une tragédie de Shakespeare. »

**François Busnel, *La Grande Librairie***

« Son œuvre naissante - une saga des origines de l'islam en plusieurs tomes- est un combat contre un obscurantisme qu'elle conçoit comme la matrice de la violence. Sa plume est sa lance. Ses livres sont aussi un geste politique, au sens noble du terme. »

**Bernadette Sauvaget, *Libération***

« Louons Hela Ouardi d'oser arpenter de son gai savoir une montagne sacrée et redoutée, celle de la lecture critique des textes de l'islam, dans le lourd contexte que l'on connaît. »

**Jean-Marc Bastière, *Le Figaro***

« Hela Ouardi s'est lancée dans un projet courageux dans lequel elle montre avec finesse qu'une autre lecture des sources de la tradition est possible. »

**Meryem Sebti, *Le Monde des Livres***

« En restituant le récit haletant de la conquête du pouvoir par le premier calife, Abou Bakr, et les conflits qu'elle a engendrés, Hélé Ouardi ouvre à la connaissance dépassionnée de cette histoire.

Une lecture salutaire et passionnante. »

**Gilles Kepel, *L'Express***

« Un récit haletant. »

**Catherine Golliau, *Le Point***

« Un souffle qui pousse à comprendre plutôt qu'à détruire. »

**Laurent Lemire, *Livres Hebdo***

« Le livre est passionnant. »

**Jean-Louis Schlegel, *Esprit***