



MONUMENTAL
Borderline –
Musée océanographique de Monaco

Philippe PASQUA

**Photographies de Martin Delpozzo,
Textes de Henri-François Debailleux**

En librairie le 15 novembre 2017

LE LIVRE

Monumental est un livre-objet à la démesure de l'artiste Philippe Pasqua : il documente la genèse et la création de son installation la plus spectaculaire — *Borderline* — qui a eu lieu au Musée Océanographique de Monaco en 2017, où il a pris la suite de Damien Hirst.

Philippe Pasqua y témoigne de sa version personnelle et contemporaine du rapport de l'homme à la planète et dénonce son impact et ses dérives : pour lui les limites ont été atteintes.

Des œuvres d'une grande force, à la fois monumentales, instinctives et poétiques, pensées pour le Musée océanographique de Monaco : *Vanité*, un crâne aux ailes de papillons en bronze de 4 mètres de hauteur, *Le reflet de nos peurs*, une mâchoire de mégalodon en aluminium de 4m de largeur, *Le manège désenchanté*, un carrousel de tyrannosaures de 10 mètres de diamètre, *Narcisse*, un squelette de baleine en fibre composite chromée de 25 mètres de long ou encore *Soleils noirs*, trois oursins géants de 6 mètres de diamètre...

L'AUTEUR

Philippe Pasqua est un sculpteur et peintre français né à Grasse en 1965. Influencé par Bacon et Lucian Freud, il s'est imposé comme l'un des principaux artistes de sa génération. Il est représenté dans des galeries du monde entier, de New York à Hong Kong. Photographies de **Martin Delpozzo** (photographe spécialisé dans l'art) et textes de Henri-François Debailleux, critique d'art et journaliste (*Libération*, *Le Journal des Arts*, etc.).

Relations Presse
Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Événementiel et relations libraires
Raphaëlle Rivière ☎ 01 42 79 18 90
raphaelle.riviere@albin-michel.fr

