



## TOUT CE QUE NOUS ALLONS SAVOIR

**Donal RYAN**

Traduit de l'anglais (Irlande) par Marie Hermet

**En librairie le 4 avril 2019**

**Donald Ryan sera à  
Paris début avril.**

### LE LIVRE

---

*« Martin Toppo est le fils d'un homme célèbre chez les gens du voyage et le père de mon enfant à naître. Il a dix-sept ans, j'en ai trente-trois. J'étais son professeur particulier. »*

C'est sur ces mots que s'ouvre le nouveau roman de Donal Ryan. Melody Shee est enceinte de douze semaines lorsqu'elle entreprend l'écriture d'un journal. Hantée par son mariage toxique avec un homme qui l'a quittée en apprenant la vérité sur l'enfant à naître, par le souvenir de sa mère inaccessible et par l'amie d'enfance qu'elle a trahie, elle doit faire face à ses démons. Jusqu'à ce qu'une jeune femme énigmatique entre dans sa vie...

En donnant voix à Melody, Donal Ryan met à nu toute la complexité d'un être à travers le prisme d'une petite ville irlandaise. Ce troublant portrait de femme, qui doit son titre à un magnifique poème de William Butler Yeats, est un roman déchirant sur le mariage et l'adultère, la solitude et l'amitié.

*« Donal Ryan s'impose comme l'un des plus grands écrivains irlandais d'aujourd'hui et inscrit son héroïne dans la droite lignée d'Emma Bovary et d'Anna Karénine. »*

**The Guardian**

### L'AUTEUR

---

Né en 1976 à Tipperary en Irlande, **Donal Ryan** a été la révélation des lettres irlandaises en 2013 avec son premier roman, *Le Cœur qui tourne* (Albin Michel, 2015), élu Meilleur livre de l'année en Irlande, lauréat du Prix de littérature de l'Union européenne et finaliste du Man Booker Prize.

Son deuxième roman, *Une année dans la vie de Johnsey Cunliffe* (Albin Michel, 2017), a confirmé sa consécration auprès des journalistes et des lecteurs. Comparé à William Faulkner et John McGahern, salué par Anne Enright et Sebastian Barry, Donal Ryan est aujourd'hui unanimement reconnu comme l'un des grands noms de la littérature irlandaise contemporaine.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86  
[slabrevois@albin-michel.fr](mailto:slabrevois@albin-michel.fr)

***Tout ce que nous allons savoir* dans la presse anglo-saxonne :**

« La langue de Donal Ryan est **poétique, puissante et déchirante**. Ce court roman impressionne par sa maîtrise et par la beauté de sa prose économe. »

*The Times (UK)*

« L'ascension de Donal Ryan sur la scène littéraire irlandaise a certes été fulgurante, et sa production prolifique au point parfois de donner le vertige, mais c'est loin d'être un feu de paille. *Tout ce que nous allons savoir* signe pour l'écrivain **un nouveau départ ambitieux, et le résultat est saisissant**. »

*The Irish Times*

« Donal Ryan est **un artiste accompli** dont le talent grandit encore, livre après livre. »

*The Sunday Times*

« **Ce roman est un bijou**. Le portrait réaliste d'une vie vécue à la marge, qui dessine le paysage bouleversant d'un cœur en route pour **un épilogue saisissant et rédempteur**. »

*The Daily Mail*

« Un portrait extraordinaire de l'adultère, de la solitude et de la trahison, dans la tradition des grandes tragédies romanesques. Donal Ryan s'impose avec ce livre comme **l'un des plus grands écrivains irlandais contemporains** et inscrit son héroïne dans la droite lignée d'Emma Bovary et Anna Karénine. »

*The Guardian*

« Un roman formidable qui établit Donal Ryan comme **l'héritier évident des grands écrivains irlandais qu'étaient John McGahern et William Trevor**. »

*The Wall Street Journal*

« **Un immense plaisir de lecture qui vous brisera le cœur**, né du talent de Donal Ryan à raconter en deux cents pages d'une prose magnifique des générations de chagrin et de déception. »

*The Independent*

« Un roman intense, profond et captivant, écrit **avec un élégant lyrisme et une grande compassion**. »

*Kirkus Reviews*

« Un roman riche et débordant de vie, qui **ensorcelle dès les premiers mots** et jusqu'aux toutes dernières lignes, pleines de tendresse. »

*Publishers Weekly*

« Ce roman sur le poids de l'existence est comme une petite étoile, sombre **et d'une richesse impressionnante**. »

*The Boston Globe*