



## *L'ENFANT ET L'OISEAU*

**Durian SUKEGAWA**

Traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako

**En librairie le 2 mai 2019**

### **LE LIVRE**

---

Johnson, tombé du nid, est le seul survivant de sa fratrie. À bout de forces, le jeune corbeau est recueilli par Ritsuko, femme de ménage et mère célibataire, qui décide de le ramener chez elle au mépris de l'interdiction d'héberger des animaux dans son immeuble. Bien lui en prend, car son fils adolescent, Yôichi, se passionne pour l'oiseau qu'il entoure de mille soins. Un jour, le gardien fait irruption chez eux et Johnson, que Yôichi avait caché sur le balcon, s'envole. C'est le début pour lui d'une longue errance. Il sait qu'il ne peut retourner auprès de son ami et cherche à survivre dans une ville hostile. Une rencontre va lui sauver la vie...

Après *Les Délices de Tokyo* et *Le Rêve de Ryôsuke*, Durian Sukegawa nous livre ici une ode à l'amour et à la différence, tout en poésie et en délicatesse, dont on ressort bouleversé.

### **L'AUTEUR**

---

Né à Tokyo en 1962, **Durian Sukegawa** est poète, écrivain et clown, diplômé de philosophie et de l'École de pâtisserie du Japon. Après une carrière de scénariste, il fonde en 1990 la Société des poètes qui hurlent, dont les performances, alliant lecture de poèmes et musique punk rock, défraient la chronique. De 1995 à 2000, il anime sur les ondes d'une radio nationale une émission nocturne plébiscitée par les collégiens et les lycéens. Après *Les Délices de Tokyo*, adapté au cinéma par Naomi Kawase, et *Le Rêve de Ryôsuke*, *L'Enfant et l'oiseau* est son troisième roman.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

**Extraits de presse**

... / ...

## ***Les Délices de Tokyo* dans la presse française :**

« *Les Délices de Tokyo* est une bouleversante recette du bonheur. »

***Le Figaro***

« Un conte initiatique, empreint d'une poésie gustative. Emouvant, sensible, à l'origine du film « An » primé à Cannes. Un récit qui porte superbement le regard au-delà de la simple réalité des choses. »

***Télépro***

« Une histoire lumineuse et d'une grande humanité (...) adaptée au cinéma par Naomi Kawase. »

***La Dépêche du Midi***

« Le roman du Durian Sukegawa est une ode à la cuisine et à la vie. Poignant, poétique, sensuel : un régal. »

***La Griffes noire***

## ***Le Rêve de Ryôsuke* dans la presse française :**

« *Le Rêve de Ryôsuke* offre une fine réflexion sur le passage à l'âge adulte et l'accomplissement de l'individu, en harmonie avec la nature. (...) Ce roman-fable est une ode à la jeunesse contemporaine. »

***Les Echos***

« Un délice, vraiment. »

***Sud Ouest***