



CE QU'EST L'HOMME

David SZALAY

Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Étienne Gomez

En librairie le 1^{er} mars 2018

LE LIVRE

« Un formidable roman – original, troublant, viscéralement mélancolique et d'une justesse déchirante. »

William Boyd

Neuf hommes, âgés de 17 à 73 ans, tous à une étape différente de leur vie et dispersés aux quatre coins de l'Europe, essayent de comprendre ce que signifie être vivant. Tels sont les personnages mis en scène par David Szalay à la façon d'un arc de cercle chronologique illustrant tous les âges de la vie. En juxtaposant ces existences singulières au cours d'une seule et même année, l'auteur montre les hommes tels qu'ils sont : tantôt incapables d'exprimer leurs émotions, provocateurs ou méprisables, tantôt hilarants, touchants, riches d'envies et de désirs face au temps qui passe.

Et le paysage qu'il nous invite à explorer, multiple et kaléidoscopique, apparaît alors au fil des pages dans sa plus troublante évidence : il déroule le roman de notre vie.

Avec ce livre, le jeune auteur britannique offre un portrait saisissant des hommes du XXI^e siècle et réussit, en disséquant ainsi la masculinité d'aujourd'hui, à dépeindre avec force le désarroi et l'inquiétude qui habitent l'Europe moderne.

L'AUTEUR

David Szalay, né en 1974 à Montréal et élevé à Londres, vit à Budapest. Il a été sélectionné par Granta comme l'un des jeunes romanciers britanniques les plus talentueux de sa génération. *Ce qu'est l'homme*, finaliste du prestigieux Man Booker Prize, a été unanimement salué par la presse en Grande-Bretagne et aux États-Unis et récompensé par le Plimpton Prize for Fiction et le Gordon Burn Prize. Ce roman est aujourd'hui en cours de traduction dans une quinzaine de langues.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12 & Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
fgodfernaux@albin-michel.fr & anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Ce qu'est l'homme dans la presse anglophone

« Un roman vivifiant, brillant et d'une violente simplicité, qui explore sans aucun sentimentalisme le désir masculin et l'échec des hommes d'aujourd'hui. »

The New Yorker

« Un vrai et grand roman européen, qui arrive à point nommé et possède un réel pouvoir d'émotion. David Szalay, c'est un peu Hemingway et Houellebecq réunis en un seul homme. »

The London Review of Books

« La démonstration d'une puissance littéraire hors du commun. Magnifique. »

The New York Times

« David Szalay est l'un des rares écrivains à conjuguer tous les talents qu'exige la fiction de qualité. C'est un virtuose de l'écriture, qui impressionne notamment par son intelligence littéraire. »

The Guardian