



COMME DES FEUX DANS LA PLAINE

Guy VANDERHAEGHE

Traduit de l'anglais (Canada) par Michel Lederer

En librairie le 2 mars 2017

LE LIVRE

« Musclé comme du Cormac McCarthy et jazzé comme du Faulkner. »

L'Express

Dernier volet d'une grande fresque épique et flamboyante, le nouveau roman de Guy Vanderhaeghe nous fait revivre les derniers feux de la conquête de l'Ouest.

Pour échapper à l'influence d'un père autoritaire, magnat de l'industrie du bois, Wesley Case quitte les rangs de l'armée canadienne et part vers les régions sauvages de la Frontière. Arrivé à Fort Benton, dans le Montana, où il compte acheter un ranch et repartir de zéro, il se voit confier une mission qu'il ne peut refuser : assurer la liaison entre les militaires américains et canadiens, au moment où les tensions avec les Sioux sont à leur comble depuis la défaite du général Custer à Little Bighorn.

Mais une jeune Américaine mariée à un avocat véreux, dont il tombe fou amoureux, va réveiller les démons de son passé et enflammer la jalousie d'un dangereux rival.

L'AUTEUR

Lauréat du prestigieux Prix du Gouverneur général, **Guy Vanderhaeghe**, dont l'œuvre est traduite dans une vingtaine de langues, est considéré depuis longtemps comme l'un des plus grands écrivains canadiens. Après *La Dernière Traversée* (2006) et *Comme des loups* (2008), *Comme des feux dans la plaine* – sélectionné en 2011 pour le Prix Giller – vient clore une trilogie inaugurée en 1997 et intégralement publiée chez Albin Michel.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***La Dernière Traversée et Comme des loups* dans la presse française :**

« Une **fiction étincelante**, qui évoque les conflits des hommes en quête d'un idéal ou d'une place à prendre dans un monde qui ne les attend pas. » *Télérama*

« Une **époustouflante galerie de personnages**, un roman envoûtant. » *La Croix*

« Une **épopée tumultueuse** qui tient de la quête et de l'enquête. » *Lire*

« Un **roman épique, puissant, violent, foisonnant**, qui est aussi nimbé – et ce n'est pas la moindre réussite de l'auteur – d'un voile de mélancolie. » *Le Figaro*

« **Musclé comme du Cormac MacCarthy et jazzé comme du Faulkner**. Impossible de lâcher la bride de ce roman qui à l'épopée spectaculaire ajoute les petites musiques des âmes perdues. » *L'Express*

« Avec un souffle romanesque puissant, une intrigue riche en rebondissements, une écriture superbe, Guy Vanderhaeghe nous offre **un livre foisonnant et envoûtant**. » *Paris Match*

***Comme des feux dans la plaine* dans la presse américaine :**

« **Magnifiquement écrit** et merveilleusement documenté. Guy Vanderhaeghe maîtrise son sujet et insuffle **une belle authenticité** jusque dans les moindres détails. »

The Seattle Times

« **Un western passionnant** construit autour de ces vies qui entrent violemment en collision à la frontière entre le monde sauvage et le monde civilisé. **Une tragédie saisissante**. »

Publishers Weekly

« Voici le dernier volet d'une **formidable trilogie**. Si vous cherchez un livre qui entremêle récit historique, drames intimes et personnages à la psychologie complexe, vous serez comblé. Ce qui fait de *Comme des feux dans la plaine* un roman aussi captivant, c'est l'art qu'a Guy Vanderhaeghe de nous plonger au cœur des conflits internationaux et des tensions raciales tout en enracinant son intrigue dans la vie de gens ordinaires. »

The Washington Post

« Guy Vanderhaeghe est souvent comparé à Larry McMurtry, et à juste titre d'ailleurs – car **sa prose musclée** réussit à rendre non seulement toute la subtilité d'une magnifique histoire d'amour mais aussi la beauté sauvage et violente des paysages de l'Ouest américain et des scènes de bataille qui hantent ses personnages. »

Booklist

« **Un ambitieux western**, dans la droite lignée de certains romans de Cormac McCarthy que l'on peut qualifier de westerns. Richement documenté, servi par un sens de l'observation particulièrement affûté, captivant et magnifiquement écrit. »

Kirkus Reviews

« Il se dégage de ce roman hybride, tout à la fois western, épopée historique, histoire d'amour et roman policier, **la nostalgie palpable d'une époque révolue**. »

The Montreal Gazette