



NICKEL BOYS

Colson WHITEHEAD

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé

En librairie le 20 août 2020

Colson Whitehead est le quatrième écrivain américain à remporter deux fois le Prix Pulitzer, après Booth Tarkington, William Faulkner et John Updike.

« Une exploration brillante de l'histoire de la violence en Amérique »

Publishers Weekly

LE LIVRE

Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à cœur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des « hommes honnêtes et honorables ». Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque, où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices. Elwood trouve toutefois un allié précieux en la personne de Turner, avec qui il se lie d'amitié. Mais l'idéalisme de l'un et le scepticisme de l'autre auront des conséquences déchirantes.

Couronné par le prix Pulitzer en 2017 pour *Underground Railroad* puis en 2020 pour *Nickel Boys*, Colson Whitehead s'inscrit dans la lignée des rares romanciers distingués à deux reprises par cette prestigieuse récompense, à l'instar de William Faulkner et John Updike. S'inspirant de faits réels, il continue d'explorer l'inguérissable blessure raciale de l'Amérique et donne avec ce nouveau roman saisissant une sépulture littéraire à des centaines d'innocents, victimes de l'injustice du fait de leur couleur de peau.

L'AUTEUR

Né à New York en 1969, **Colson Whitehead** est l'un des écrivains américains les plus talentueux et originaux de sa génération. Son précédent roman, *Underground Railroad*, a fait sensation : récompensé aux États-Unis par le National Book Award, le prix Pulitzer et le prix Arthur C. Clarke, et plébiscité par les libraires français comme le meilleur roman étranger de la rentrée 2017, il a été traduit dans plus d'une trentaine de langues et est en cours d'adaptation télévisuelle par Barry Jenkins.

Son nouveau roman, *Nickel Boys*, élu « Meilleur Livre de l'année » par l'ensemble de la presse américaine, vient à son tour d'être récompensé par le Prix Pulitzer.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

... / ...

***Nickel Boys* dans la presse américaine :**

« Le roman de Colson Whitehead est une lecture nécessaire, il détaille la façon dont les lois raciales ont anéanti des existences mais montre aussi que leurs effets se font toujours sentir aujourd'hui »

Barack Obama

« Ce roman, qui hante littéralement le lecteur, renforce la place de Colson Whitehead parmi les voix majeures de la littérature américaine. »

Time magazine

« L'auteur d'*Underground Railroad* poursuit sa brillante exploration de l'histoire de la violence en Amérique avec ce roman époustouflant. »

Publishers Weekly

« Un écrivain tel que Colson Whitehead a rarement semblé aussi essentiel. »

The New York Times

« Avec ce livre, c'est comme si Colson Whitehead était en conversation avec James Baldwin et Ralph Ellison, comme eux il a écrit un livre que l'on lira pendant longtemps. »

USA Today

« Un chef-d'œuvre enraciné dans l'histoire et la mythologie américaines. Sans l'ombre d'un doute, Whitehead est l'un des écrivains les plus doués que compte la littérature aujourd'hui. »

National Public Radio

« Il semble que désormais Colson Whitehead est à même de relever n'importe quel défi. Son excellence fait de lui l'un des meilleurs écrivains de ce pays. »

The Wall Street Journal

« Un livre déchirant, des personnages magnétiques qui incarnent le stoïcisme et le courage. »

Booklist

« Ce livre réduit à néant la confiance un peu facile que nous plaçons dans le triomphe permanent du bien. À la place, il laisse une vérité dure et amère sur l'expérience américaine. »

The Washington Post

« Voilà certainement l'un des livres les plus attendus de l'année. »

The Los Angeles Times

« Un des romans les plus intenses qu'il vous sera donné de lire. »

The Toronto Star