



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

RENTRÉE LITTÉRAIRE

2024

ROMANS FRANÇAIS

Ruben BARROUK	TOUT LE BRUIT DU GUÉLIZ (premier roman) Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat	p. 4
Emma BECKER	LE MAL JOLI Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 5
Pauline CLAVIÈRE	WUNDERLAND Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat	p. 6
Bernard COMMENT	LA FERME DU PARADIS Relations presse : Alina Gurdiel	p. 7
Tom CONNAN	CAPITAL ROSE Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat	p. 8
Frédéric GROS	LA PREMIÈRE HISTOIRE Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat	p. 9
Céline LAURENS	LA MAISON DIEU Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 10
Thibault de MONTAIGU	CŒUR Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat	p. 11
Amélie NOTHOMB	L'IMPOSSIBLE RETOUR Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat	p. 12
Véronique OLMI	LE COURAGE DES INNOCENTS Relations presse : Alina Gurdiel	p. 13
Franck PAVLOFF	L'HÔTEL DU RAYON VERT Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 14
Thierry THOMAS	FEYDEAU S'EN VA (premier roman) Relations presse : Alina Gurdiel	p. 15

ROMANS ÉTRANGERS

Viola ARDONE	LES MERVEILLES Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 16
Michael MAGEE	RETOUR À BELFAST (premier roman) Relations presse : Florence Godfernaux & Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat	p. 17
Stephen MARKLEY	LE DÉLUGE Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat	p. 18

Coordonnées des attachées de presse

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Clémence Gueudré (01 42 79 10 12)

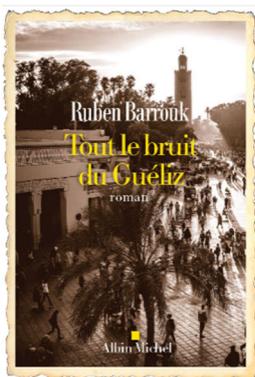
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Sandrine Perrier-Replein (01 42 79 19 04) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)

Alina Gurdiel (06 60 41 80 08)



Rentrée littéraire

TOUT LE BRUIT DU GUÉLIZ

Ruben BARROUK

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« Le bruit condamne l'Homme à l'oubli. Mais parfois il arrive qu'il le sauve de l'oubli. Il ne tient qu'à nous de l'entendre. »

Dans le quartier du Guéliz à Marrakech, un mystérieux bruit hante et tourmente, nuit et jour, une vieille dame. Inquiets, sa fille et son petit-fils quittent Paris pour mener l'enquête. Sur place, ils guettent, épient, espèrent, mais aucun bruit ne se fait entendre...

Tout le bruit du Guéliz ne nous livre pas une mais mille histoires : celles des exodes, des traditions, des liens qui se font et se défont, des origines perdues.

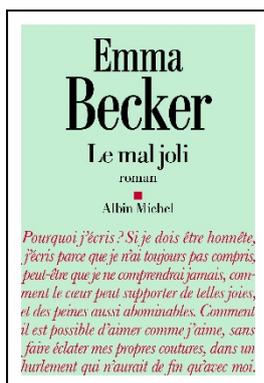
À la violence et au vacarme assourdissant de notre époque, ce premier roman aux allures de conte, à la fois tendre, drôle et bouleversant, oppose un bruit. Le bruit du Guéliz. Celui d'un temps révolu, où l'on vivait ensemble.

L'AUTEUR

Ruben Barrouk est né en 1997 à Paris. En 2022, il retourne sur les traces de sa famille séfarade à Marrakech, où vit sa grand-mère, personnage principal de ce premier roman.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : **Raphaëlle Gourvat** ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LE MAL JOLI

Emma BECKER

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

Pendant combien de temps peut-on supporter deux amours inconditionnelles ? Pendant combien de temps une femme peut-elle vivre écartelée entre une passion amoureuse et un amour absolu pour ses enfants ?

Dans ce nouveau roman, Emma Becker regarde en face et dévoile sans complaisance les moments les plus dangereux, les plus intenses et les plus beaux d'une vie. Elle ausculte ici le mal joli, cette traversée des plaisirs incandescents et des peines inavouables qui scandent un amour interdit. Et elle nous conte cette histoire d'amour, ou plutôt nous la fait vivre en temps réel, durant un printemps, un été et un automne.

Trois saisons privée des siens auprès de l'homme qu'elle aime, privée de lui auprès des siens.
Trois saisons dans la vie d'une femme.
Trois saisons d'extase et de déchirement.

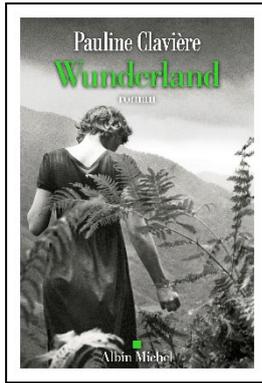
Emma Becker va encore plus loin dans l'écriture de l'intime et jamais elle ne nous avait tendu un miroir aussi universel.

L'AUTEURE

Emma Becker est née en région parisienne. *Mr* paraît aux éditions Denoël l'année de ses 23 ans. Très remarqué, ce premier roman est traduit en 20 langues. En 2015 paraît *Alice*, toujours aux éditions Denoël. En 2013, Emma Becker part vivre à Berlin. En 2019 *La maison*, roman dans lequel elle retrace son expérience heureuse de la prostitution est publié par Flammarion et reçoit le Prix France Culture Télérama. En 2022 *L'inconduite* est publié chez Albin Michel et, en 2023, paraît *Odile l'été* dans la collection Fauteuse de trouble chez Julliard.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

WUNDERLAND

Pauline CLAVIÈRE

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« Ces visiteuses, en entrant dans leur village, ont apporté avec elles un peu du désastre et de la magie du monde. »

1977, un soir de fête nationale dans un village du Cantal. Deux jeunes femmes débarquent en plein bal. Brunhilde et Mariella, deux Allemandes nimbées de mystère. Très vite, leur présence suscite fascination et méfiance au sein de la communauté paysanne. Espionnes ou sorcières ? Que viennent faire ici ces étrangères ? Dans ce pays taiseux, rythmé par la vie des bêtes et des champs, où les cicatrices de la guerre sont restées cachées, elles deviennent le spectre des blessures du passé et des inquiétudes du présent.

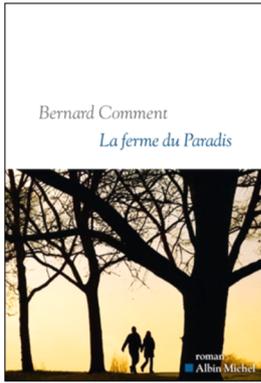
Retrouvant, au fil de son enquête, les lieux et personnages familiers de son enfance, Pauline Clavière restitue d'une plume magistrale la beauté et l'atmosphère d'une région hors du temps. *Wunderland* est le récit de vies déracinées, de femmes audacieuses, du village qu'elle vont bouleverser par la force du désir.

L'AUTEURE

Pauline Clavière est journaliste et romancière, autrice de *Laissez-nous la nuit* (Grasset, 2020) et *Les Paradis gagnés* (Grasset, 2022). Elle vit entre Marseille et Paris. Enfant, elle retourne souvent dans le Cantal, région natale de sa mère et d'une partie de sa famille.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LA FERME DU PARADIS

Bernard COMMENT

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

Un roman comme un road-movie, où l'on voit du pays, où l'Histoire défile. C'est une quête de liberté. La littérature est parfois une petite allumette d'espoir dans la nuit.

Dans un futur proche, très proche, où l'étranger n'a pas bonne presse, où des persécutions menacent, Robert Bloch-Laroche rencontre Camille, un soir de pluie d'été. Elle l'arrache à sa routine, et à ses fantômes. Les voilà partis. Ils descendent vers le Sud, mais d'autres destinations se profilent, elles ont trait au passé, et à quelques comptes à solder.

Derrière Camille se profilent Barbara l'arrière-grand-mère, dont la fuite en 1942 est nimbée de secrets, Juliette, la grand-mère, née en 1943, et Muriel, la mère, née dans le climat de 1968. On devine aussi en aval une enfant, dont Camille n'a pas voulu s'occuper, rompant ainsi le fil. Toutes ces femmes ont vécu une expérience intime de la frontière, du côté de la Franche-Comté et du territoire de Belfort, pour accéder à la région si belle mais parfois tragique de l'Ajoie.

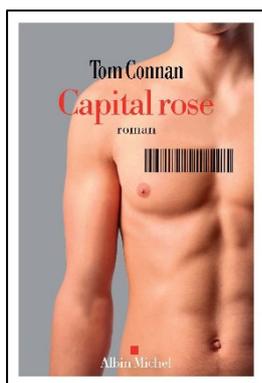
À intervalles réguliers remontent des coupes historiques de la Suisse frontalière qui s'est nourrie des vagues d'immigration venues l'enrichir, sans qu'elle s'en rende forcément compte. Robert comme Camille sont héritiers de ces flux. Dès lors, leur rencontre n'est pas forcément un hasard.

L'AUTEUR

Bernard Comment, né en 1960, a grandi en Suisse avant de passer quelques années en Italie, dans la campagne de Florence puis à la Villa Médicis à Rome. Il vit et travaille maintenant à Paris (3^e arr.). Il a dirigé la fiction à France Culture, et s'occupe depuis 2004 de la collection Fiction & Cie aux Éditions du Seuil. Il est par ailleurs, sous sa casquette sportive, président du Paris Université Club. Il est l'auteur d'une quinzaine de livres, dont *Tout passe* (2011), prix Goncourt de la Nouvelle.

Alina Gurdiel ☎ 06 60 41 80 08
ag@alinagurdiel.com

Assistante : Marie Dibe
marie@alinagurdiel.com



Rentrée littéraire

CAPITAL ROSE

Tom CONNAN

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« Il n'y a aucune barrière entre mon corps et l'argent que je tire de son exploitation. On rémunère mon inutilité, n'est-ce pas le meilleur pied de nez que l'on puisse faire à ce système dégénéré ? »

Paul, vingt-quatre ans, est un garçon aux aspirations raisonnables : s'acheter un appartement et mener une vie paisible. Injustement licencié, il se retrouve sans ressources, contraint de devenir travailleur du sexe sur les conseils d'un ami. C'est timidement d'abord qu'il entreprend cette nouvelle carrière, avant de se prendre au jeu. Il voit alors ses revenus augmenter de manière exponentielle.

À faire ainsi fructifier son « capital rose », Paul satisfera-t-il ses ambitions ? À moins que libéralisme sexuel et voracité capitaliste n'engendrent un monstre...

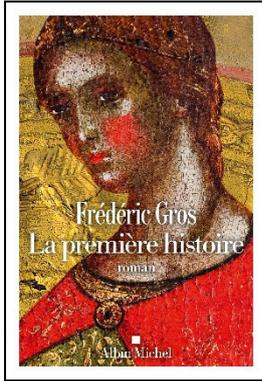
Après s'être attaqué à la menace populiste puis à l'éco-anxiété, Tom Connan poursuit son exploration minutieuse des phénomènes de société et dresse le portrait glaçant d'une jeunesse broyée par l'époque et ses mythes.

L'AUTEUR

Tom Connan, né en 1995, est l'auteur de deux romans publiés aux éditions Albin Michel, salués par la critique : *Radical* (2020) et *Pollution* (2022). Il a réalisé plusieurs web-séries et pratique également l'art digital dans le champ du Queer Art.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LA PREMIÈRE HISTOIRE

Frédéric GROS

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« *Elle a décidé, Theoklia. Elle sait qu'elle va commettre des choses sans retour. Elle trame dans sa tête une décision qui la fait trembler, de joie et de peur, et qui va provoquer son histoire ; une décision qui fera d'elle la première prodige de l'histoire chrétienne.* »

I^{er} siècle après Jésus-Christ. Fascinée par les discours enflammés de Paul de Tarse, Théoklia, une jeune aristocrate de la colonie romaine d'Iconium, décide de rompre ses fiançailles, de suivre l'apôtre et de faire de sa virginité un acte de résistance.

Sauvée miraculeusement du bûcher, puis des fauves sur le point de la dévorer, s'autobaptisant malgré la menace, elle devient l'étendard brandi par le peuple des femmes. Iconoclaste, subversive, elle devient une figure gênante pour l'Église naissante et les chefs de la communauté, sentant le danger qui monte, réagissent...

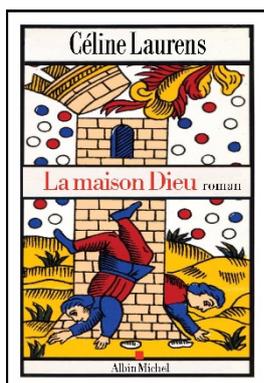
C'est l'histoire – que certains savants présentent comme le premier récit chrétien à avoir circulé par écrit – de cette personnalité majeure et pourtant occultée que nous raconte ici **Frédéric Gros** dans un roman habité et puissant.

L'AUTEUR

Docteur en philosophie et agrégé de philosophie, **Frédéric Gros** enseigne les humanités politiques à Sciences-Po. Il a publié aux éditions Albin Michel : *Désobéir* ; *Marcher, une philosophie* ; *La honte est un sentiment révolutionnaire* ; *Pourquoi la guerre?*, livres qui ont obtenu de nombreux prix littéraires et ont été traduits dans de multiples langues. On lui doit aussi deux romans : *Possédées* (2016) et *Le Guérisseur des Lumières* (2019).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LA MAISON DIEU

Céline LAURENS

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« Après le récif des illusions, réapprendre à vivre, voici ce à quoi aspirent les habitants de La maison Dieu ; loin de la lumière zénithale qui prétendait tout dévoiler. »

Le jour se lève sur les décombres d'une maison de maître. Ses propriétaires ont trouvé la mort dans l'incendie. À qui imputer la faute ? À Élise, la domestique, un peu sorcière ? Aux jumeaux : Abel, le fils pour le moins étrange qui refuse de grandir et Mallora, l'adolescente qui rêvait de fuir ses parents et cette maison sur laquelle plane comme une malédiction ? A Justin, le voisin, ancien amoureux éconduit de la maîtresse de maison ? Ou au « Mérout », ce pyromane qui sème la terreur dans la région ? Chacun prend la parole pour dire une part de sa vérité. Les vivants, mais aussi les morts, prisonniers de leur passé et de leurs passions ardentes. Secrets et conflits se dévoilent alors...

Un roman magnétique et atmosphérique, à la fois sombre et lumineux, à l'image de la carte symbolique du Tarot, celle du dévoilement des apparences, de la destruction et de la renaissance : la Maison Dieu.

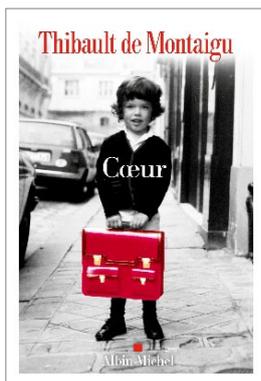
L'AUTEURE

Céline Laurens est l'auteure de *Là où la caravane passe*, prix Roger Nimier 2022 et de *Sous un ciel de faïence* en 2023, publiés aux éditions Albin Michel.

Elle collabore, en tant que critique littéraire, à plusieurs revues. Elle enseigne également la littérature.

Aurélié Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

CŒUR

Thibault de MONTAIGU

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« Je croyais écrire cette histoire pour mon père, alors que c'était l'inverse : cette histoire, il me l'avait offerte. Et chaque fois que j'ouvrirai ces pages, je le retrouverai, comme si je tenais son cœur vivant entre mes mains. »

Quand son père malade le presse d'écrire sur son ancêtre Louis, capitaine des hussards fauché en 1914 dans une charge de cavalerie, Thibault de Montaigne ne sait pas encore quel secret de famille cache cette mort héroïque. Ni pourquoi elle résonne étrangement avec le destin de son propre père qui décline de jour en jour. La course contre la montre qu'il engage alors pour remonter le passé se mue en une enquête bouleversante où se succèdent personnages proustiens et veuves de guerre, amants flamboyants et épouses délaissées.

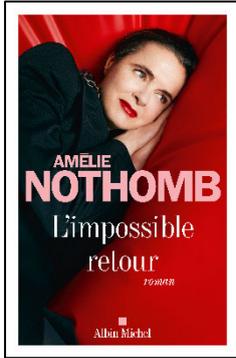
Thibault de Montaigne nous raconte une lignée hantée par la gloire et l'honneur. Mais aussi ce qu'il reste d'amour et de courage dissimulés dans le cœur des hommes.

L'AUTEUR

Thibault de Montaigne a publié sept romans et essais, dont *Un jeune homme triste*, *Les anges brûlent*, *Les Grands Gestes la nuit*, *Zanzibar* et, en 2020, *La Grâce*, qui a reçu le prix de Flore.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

L'IMPOSSIBLE RETOUR

Amélie NOTHOMB

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

**« Tout retour est impossible,
l'amour le plus absolu n'en donne pas la clef. »**

Amélie Nothomb

L'AUTEUR

Tous les romans d'Amélie Nothomb sont publiés aux Éditions Albin Michel :

Hygiène de l'assassin, 1992 (Prix René Fallet)

Le Sabotage amoureux, 1993 (Prix de la Vocation / Prix Alain-Fournier / Prix Chardonne)

Les Combustibles, 1994

Les Catilinaires, 1995 (Prix du Jury Jean Giono)

Péplum, 1996

Attentat, 1997

Mercure, 1998

Stupeur et tremblements, 1999 (Grand Prix du roman de l'Académie française)

Métaphysique des tubes, 2000

Cosmétique de l'ennemi, 2001

Robert des noms propres, 2002

Antéchrista, 2003

Biographie de la faim, 2004

Acide sulfurique, 2005

Journal d'Hirondelle, 2006

Ni d'Ève ni d'Adam, 2007 (Prix de Flore)

Le Fait du prince, 2008 (Grand Prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre)

Le Voyage d'hiver, 2009

Une forme de vie, 2010

Tuer le père, 2011

Barbe Bleue, 2012

La nostalgie heureuse, 2013

Pétronille, 2014

Le crime du comte Neville, 2015

Riquet à la houppe, 2016

Frappe-toi le cœur, 2017

Les prénoms épicènes, 2018

Soif, 2019

Les aérostats, 2020

Premier sang, 2021 (Prix Renaudot)

Le livre des sœurs, 2022 (Prix Jean Monnet de littérature européenne)

Psychopompe, 2023

L'impossible retour est son 33^e roman.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LE COURAGE DES INNOCENTS

Véronique OLM

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

Qui sauve une seule vie sauve l'humanité tout entière.

Ben, jeune activiste altermondialiste, traverse la France pour sauver Jimmy, son demi-frère de treize ans son cadet, qu'il n'a pas revu depuis la mort de leur mère. Jimmy a récemment été retiré à la garde de son père, Fred, un musicien alcoolique qui ne pouvait plus s'occuper de lui, et il a été placé en foyer.

En rencontrant des enfants perdus qui naviguent de foyer en famille d'accueil, Ben aura une prise de conscience qui va remettre toute sa vie en question... et le mener jusqu'en Ukraine. Là-bas, il s'agit de sauver les enfants avant qu'ils soient kidnappés et déportés en Russie – comme déjà près de 20 000 enfants depuis le début de la guerre en 2022, l'un des plus terribles crimes de guerre qui soit.

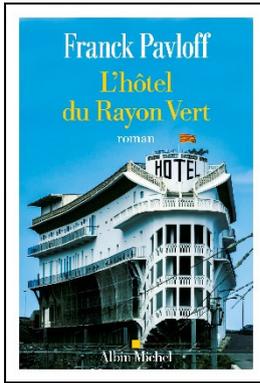
Ben, figure christique inoubliable, n'aura de cesse de lutter et d'alerter le monde...
Un livre intense contre toutes les formes d'oppression sous la plume incomparable de Véronique Olmi – qui allie extrême délicatesse, engagement et puissance narrative.

L'AUTEUR

Véronique Olmi est née à Nice et vit à Paris. Comédienne, romancière et dramaturge, elle est notamment l'auteur de *Bords de mer*, *Cet été-là*, *Le gosse* et *Bakhita*, qui a connu un succès retentissant en France comme à l'étranger (Prix du roman Fnac, choix Goncourt de l'Orient et de la Serbie...).

Alina Gurdiel ☎ 06 60 41 80 08
ag@alinagurdiel.com

Assistante : Marie Dibe
marie@alinagurdiel.com



Rentrée littéraire

L'HÔTEL DU RAYON VERT

Franck PAVLOFF

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« À demi allongée sur la rambarde, appareil en main, elle cadre l'agencement magique des alvéoles, comme si elle voulait décrocher des rayons de miel. Elle vient de trouver le détail qui définit le mieux l'hôtel insolite, le Rayon Vert était une ruche bourdonnante. »

Cerbère, dernier village français avant l'Espagne. Dans cette ville-frontière, il ne reste de la Belle Époque que l'hôtel du Rayon Vert, fiché comme un *Titanic* au cœur de la gare. De sa terrasse qui surplombe la mer, les clients guettent le salut furtif du soleil de feu avant que la nuit ne tombe.

C'est ce décor, à la fois mythique et irréel, que Franck Pavloff, infatigable voyageur littéraire, a choisi pour son nouveau roman. On y croise une photographe globe-trotteuse, un violoniste revendiquant l'héritage du poète Antonio Machado, une jeune femme à peine libérée de prison, le fantôme de Walter Benjamin, le libraire de Collioure, le responsable du poste d'aiguillage et sa fille trapéziste, qui aide les migrants de passage à Cerbère... Que sont-ils venus y chercher, tous, sinon leur propre vérité, faite de rêves et d'espérance ?

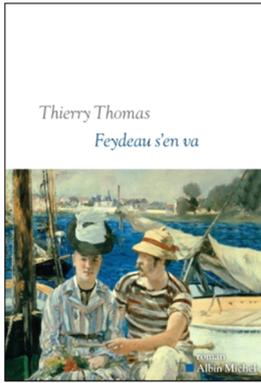
Un grand texte qui appelle à la paix et à la fraternité dans nos mondes embrasés.

L'AUTEUR

Franck Pavloff est l'auteur de *Matin brun*, nouvelle devenue culte (plus de 2 millions d'exemplaires vendues et 25 traductions), mais aussi d'une œuvre romanesque aussi exigeante que cohérente. Il a notamment obtenu le Prix France Télévisions en 2005 pour *Le pont de Ran-Mositar*, le Prix des Grands espaces en 2009 pour *Le Grand Exil*, et le Prix Lettres Frontière en 2012 pour *L'Homme à la carrure d'ours*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

FEYDEAU S'EN VA

Thierry THOMAS

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

Il y a une énigme Feydeau. C'est cet inconnu, ce feu brûlant et secret d'une vie, que Thierry Thomas a eu envie d'écrire et d'imaginer.

1916. Georges Feydeau vit depuis sept ans à l'hôtel Terminus, un palace devant la gare Saint-Lazare. Arrive dans sa vie une jeune veuve de guerre. Il a 54 ans, Virginie en a 18. Il lui demande de l'aider à terminer une pièce dans laquelle un cheval entre en scène, dont il ne parvient plus à se débarrasser... Ainsi débute cette histoire.

À la fin de celle-ci, Feydeau, ayant sombré dans la folie, a cependant une lueur : il entrevoit la raison pour laquelle son existence fut minée par un sentiment d'irréel, par le soupçon d'une imposture généralisée.

De Feydeau, dont les comédies sont parmi les incarnations les plus accomplies de l'esprit de la Belle Époque, les émotions, les pensées intimes, demeurent presque totalement inconnues. Thierry Thomas imagine ce que pouvait ressentir cet homme, qui avait fait du rire un absolu, et de la légèreté une valeur, dans le Paris de la première guerre mondiale.

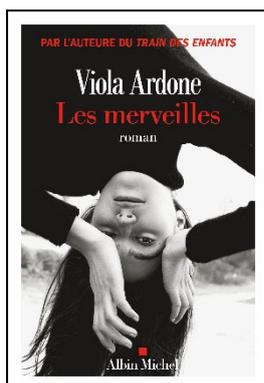
L'AUTEUR

Thierry Thomas, est né en 1956. Il vit à Paris (18^e arr.) et dans le sud de la France, près de Marseille. Il est réalisateur de documentaires, pour la plupart consacrés à l'art, à la littérature, au théâtre, à l'opéra, et à certains aspects de la culture populaire. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Hugo Pratt, ainsi que de deux pièces de théâtre, dont l'une a été écrite en collaboration avec sa sœur, Chantal Thomas.

Feydeau s'en va est son premier roman.

Alina Gurdiel ☎ 06 60 41 80 08
ag@alinagurdiel.com

Assistante : Marie Dibe
marie@alinagurdiel.com



Rentrée littéraire

LES MERVEILLES

Viola ARDONE

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« *L'amour est incompréhensible, une forme de folie.* »

Elba porte le nom d'un fleuve : c'est sa mère qui l'a choisi. Seuls les fleuves circulent librement, lui disait-elle, avant de disparaître mystérieusement. Depuis, Elba grandit seule dans cet endroit qu'elle nomme le *monde-à-moitié* : un asile psychiatrique, à Naples.

C'est là qu'elle pose son regard d'enfant, sur le quotidien de cette « maison des fêlés, avec dedans plein de gens qui ressemblent à des félins », nourrissant de ses observations son *Journal des maladies du mental*. Jusqu'au jour où le jeune docteur Fausto Meraviglia décide de libérer les patients, comme le prévoit une loi votée quelques années plus tôt en 1978, et de prendre Elba sous son aile. Lui qui n'a jamais été un bon père apprend le poids et la force de la paternité.

Après le succès du *Train des enfants* et du *Choix*, Viola Ardone poursuit son exploration de l'Italie du XXe siècle. Une ode aux mots qui rendent libre et au pouvoir des femmes, par l'une des grandes voix de la littérature italienne d'aujourd'hui.

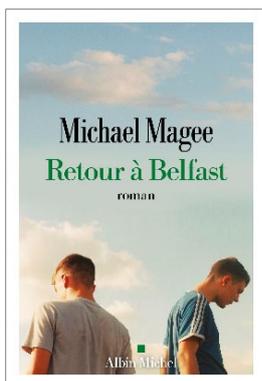
L'AUTEURE

Née en 1974, **Viola Ardone** est diplômée de lettres. Après quelques années dans l'édition, elle enseigne aujourd'hui l'italien et le latin, tout en collaborant avec différents journaux.

Après *Le Train des enfants* et *Le Choix*, *Les Merveilles* est son troisième roman à paraître en français chez Albin Michel.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

RETOUR À BELFAST

Michael MAGEE

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

« Il est coincé ici pour toujours, pas vrai ? Comme une souris prise au piège, il continuera à se tortiller dans les rues de Belfast jusqu'à son dernier souffle. »

Après des études à Liverpool, Sean Maguire est de retour à Belfast parmi les siens. Il retrouve le quartier ouvrier où il a grandi, dans une ville meurtrie par plusieurs décennies de conflit entre catholiques et protestants, et où la prospérité promise par les accords de paix se fait toujours attendre. Sean n'a qu'une hâte : repartir dès que possible.

Mais il est vite rattrapé par ses vieilles habitudes : les nuits blanches, l'alcool et la coke, l'argent emprunté, les loyers impayés et les boulots précaires. Jusqu'à ce moment fatidique où, lors d'une soirée, il commet un acte impardonnable.

Pourra-t-il échapper à un destin tout tracé ?

Écrit au cordeau, ce premier roman aborde avec une remarquable lucidité des sujets très contemporains : masculinité toxique, déterminisme social et secrets de famille. À travers ce roman d'apprentissage extrêmement poignant, c'est le portrait de l'Irlande du Nord que brosse Michael Magee.

« Ce livre donne l'impression d'être la chose la plus rare qui soit : un roman véritablement nécessaire. »
The Guardian

« Le message de ce premier roman est universel. Au fond, il s'agit de trouver un moyen de transcender son milieu social et un héritage douloureux. »
The New York Times

« Épatant. Une lettre d'amour douce-amère à l'Irlande du Nord... Michael Magee confère même aux choses les plus laides une sorte d'élégance tranchante. »
The Times

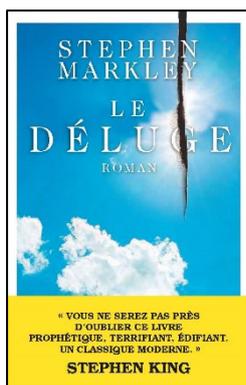
L'AUTEUR

Né en 1990 à Belfast, **Michael Magee** est le rédacteur en chef du magazine littéraire *Tangerine*, basé en Irlande du Nord. Ses textes ont été publiés dans *The Stinging Fly*, *Lifeboat* et *The 32: The Anthology of Irish Working-Class Voices*.

Retour à Belfast, son premier roman, qui sera traduit en plus d'une dizaine de langues, a été récompensé par plusieurs prix et unanimement salué par la presse anglo-saxonne.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06 florence.godfernaux@albin-michel.fr
& Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



Rentrée littéraire

LE DÉLUGE

Stephen MARKLEY

Traduit de l'américain par Charles Recoursé

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

Entre hyperréalisme et dystopie, le récit magistral de notre effondrement.

Californie, 2013. Tony Pietrus, auteur d'un livre-choc sur le changement climatique, reçoit une menace de mort. Provocation, canular, avertissement ? Le scientifique a en effet prophétisé le chaos à venir si aucune action n'est menée. Des supertyphons aux mégafeux, du complotisme antiécologique au capitalisme de surveillance, les catastrophes naturelles précipitent l'humanité vers sa fin.

C'est ce tableau spectaculaire que dépeint avec une minutie redoutable Stephen Markley à travers le prisme de plusieurs personnages : Ashir, un génie de l'analyse prédictive qui se détourne des paris sportifs pour s'intéresser à l'habitabilité de la planète ; Kate, une militante écologiste devenue l'icône d'une génération ; Jackie, une talentueuse publicitaire au service du greenwashing ; Shane, une militante écoterroriste rusée et paranoïaque ; Keeper, un junkie prêt à tout pour se payer sa dose ; ou encore le Pasteur, une ancienne gloire d'Hollywood reconverti en guide de l'ultra-droite...

De la présidence Obama aux années 2040, *Le Déluge* nous plonge dans un monde que l'inertie politique menace d'engloutir, et met le lecteur au défi : qu'êtes-vous prêts à sacrifier pour tenter de sauver l'humanité ?

L'AUTEUR

Après *Ohio* (Albin Michel, 2020), lauréat du Grand prix de littérature américaine et en cours d'adaptation pour HBO, *Le Déluge* est le deuxième roman de **Stephen Markley**. Fruit d'un travail de plus de dix ans, il a été unanimement salué par la presse.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr