



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

SEPTEMBRE 2024

ROMANS FRANÇAIS

- Mélissa DA COSTA **TENIR DEBOUT**
Relations presse : Gilles Paris / Raphaëlle Gourvat
p. 3
- Valérie PERRIN **TATA**
Relations presse : Florence Godfernaux & Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 4
- Gérard DE CORTANZE **IL NE RÊVAIT PLUS QUE DE PAYSAGES ET DE LIONS
AU BORD DE LA MER**
Les derniers jours d'Ernest Hemingway
Relations presse : Aurélie Delfly / Raphaëlle Gourvat
p. 5

THRILLERS / POLARS

- Javier CASTILLO **LE JEU DE L'ÂME**
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 6

IMAGINAIRE

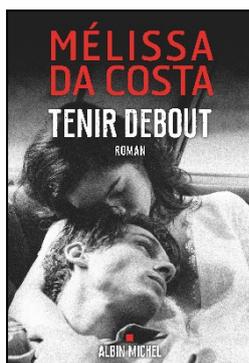
- Robert Jackson BENNETT **LES CITÉS DIVINES T.1 – La cité des marches**
Relations presse : Raphaëlle Gourvat
p. 7

ESSAIS LITTÉRAIRES

- Pierre ASSOULINE **COMMENT ÉCRIRE**
Tous les conseils, techniques et secrets des meilleurs écrivains
français et étrangers
Relations presse : Florence Godfernaux & Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat
p. 8
- Fatou DIOME
Accueillie par Yves Namur **DISCOURS DE RÉCEPTION DE FATOU DIOME À
L'ACADÉMIE ROYALE DE LANGUE ET DE
LITTÉRATURE FRANÇAISES DE BELGIQUE**
Relations presse : Sandrine Perrier-Replein / Raphaëlle Gourvat
p. 9

Coordonnées des attachées de presse

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Aliénor Malevergne (01 42 79 10 12)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)
Sandrine Perrier-Replein (01 42 79 19 04) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Julia Ferrand (01 42 79 10 02)
Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)
Gilles Paris (06 03 98 78 23)



TENIR DEBOUT

Mélissa DA COSTA

En librairie le 14 août 2024

LE LIVRE

« Nous ne sommes pas le genre de couple à nous embrasser dans un troquet. Nous sommes de ceux qui s'abîment la peau, qui se causent des tourments. Depuis le premier soir. »

Eléonore et François s'aiment mais ne vivront pas l'histoire d'amour attendue. Parce que la vie les acculera à faire mieux. Mieux que les carcans, mieux que les clichés.

Mélissa Da Costa nous plonge au cœur de l'intimité d'un couple en miettes. Dans une langue remarquable, elle explore et dissèque la nature complexe de l'amour, la noirceur et la lumière de l'âme humaine, les lignes poreuses de l'identité. Elle n'épargne rien ni personne.

L'enjeu sera de tenir la barre, envers et contre tout, seul ou à deux, à tout prix. Tenir debout pour pouvoir se regarder en face.

LA BD



La sortie en librairie du nouveau roman de Mélissa Da Costa s'accompagne de l'adaptation en bande dessinée de son premier roman best-seller : *Tout le bleu du ciel*.

Scénarisé par Carbone et illustré par Juliette Bertaudière.

En librairie le 14 août 2024

L'AUTEURE

Mélissa da Costa s'est hissée en 2024 à la première place dans le top 10 des romanciers français, avec plus de trois millions d'exemplaires vendus en six romans (tous formats confondus).

Les droits de ses romans ont déjà été vendus en 30 langues, tous titres confondus. Tous ses romans sont en cours d'adaptation cinématographique.

Presse nationale : Gilles Paris ☎ 06 03 98 78 23 - laugil@gillesparis.com
Assisté de Laure Pelletier ☎ 06 20 47 22 72 - laure@gillesparis.com

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr

BD : Pascaline Tesnière ☎ 01 42 79 46 30 / 06 35 32 42 27
pascaline.tesniere@albin-michel.fr



TATA

Valérie PERRIN

En librairie le 19 septembre 2024

LE LIVRE

**« Colette est remorte.
Ce mot n'existe nulle part.
Remourir, ça n'existe pas. »**

Colette était une femme discrète et sans histoire. C'est du moins ce que l'on pensait. Lorsque sa nièce, réalisatrice à succès, apprend par un coup de fil de la police qu'il lui faut revenir dans la petite ville de son enfance pour identifier le corps de sa tante, c'est le choc. Car Colette, sa tante unique, a été enterrée il y a trois ans...

Les nombreuses cassettes laissées à l'intention d'Agnès lui révéleront l'autre visage de Colette, mais aussi le mystère de son propre passé.

Valérie Perrin tisse le destin de deux femmes et explore le fil ténu des liens du sang et du cœur, la mémoire familiale dans un récit virtuose, foisonnant de personnages et d'intrigues.

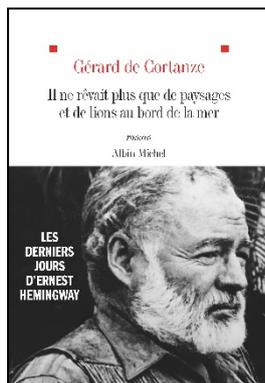
L'AUTEURE

Les Oubliés du dimanche, *Changer l'eau des fleurs* et *Trois*, vendus à plusieurs millions d'exemplaires, ont imposé Valérie Perrin comme l'une des autrices françaises les plus lues dans le monde, donnant voix aux « vies de l'ombre » avec des romans d'amour construits comme des polars. Elle est publiée dans 60 pays.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



IL NE RÊVAIT PLUS QUE DE PAYSAGES ET DE LIONS AU BORD DE LA MER ***Les derniers jours d'Ernest Hemingway***

Gérard DE CORTANZE

En librairie le 19 septembre 2024

LE LIVRE

Juillet 1960. Dans son havre de la Finca Vigía, près de La Havane, Ernest Hemingway éprouve de plus en plus de difficultés à écrire. Fatigué, déprimé, cerné par l'impuissance, il part pour Madrid et ses corridas. Malade, il est contraint de retourner aux Etats-Unis. Il mourra un an plus tard, dans sa maison de l'Idaho, sans avoir jamais revu Cuba.

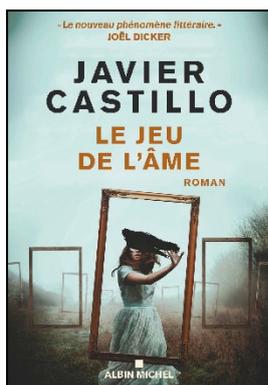
Dans ce grand roman sur la tyrannie du temps qui passe, le rôle de l'écrivain et la puissance de la littérature, Gérard de Cortanze, nous fait pénétrer l'intimité d'un géant, et celle du couple qu'il forma avec sa dernière femme Mary Welsh. Nous découvrons un Ernest Hemingway inattendu, attachant, détruit par des séances répétées d'électrochocs et poussé au suicide par le FBI.

L'AUTEUR

Lauréat de nombreux prix littéraires, dont le Renaudot pour *Assam*, **Gérard de Cortanze**, auquel on doit déjà *Hemingway à Cuba* (Folio, 2002) a publié plus de 90 livres, traduits en 25 langues, dont les récents *Le roi qui voulait voir la mer* et *Une jeune fille en feu*.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LE JEU DE L'ÂME

Javier CASTILLO

Traduit de l'espagnol (Espagne) par Santiago Artozqui

En librairie le 29 août 2024

LE LIVRE

New York, 2011. La journaliste d'investigation Miren Triggs reçoit la photo d'une adolescente bâillonnée dans un van. Au dos de l'enveloppe, un message anonyme : « Tu as envie de jouer ? » et, en légende, ces mots : « Gina Pebbles, 2002 ».

Gina, portée disparue neuf ans plus tôt, est-elle encore vivante ?

Au même moment, dans la ville, une autre adolescente est retrouvée crucifiée. Y a-t-il un lien entre les deux affaires ?

Miren et son mentor, Jim Schmoer, se lancent à corps perdu dans une double enquête. À la clé : un obscur secret dont la révélation pourrait chasser à jamais les fantômes qui hantent Miren...

Après *La Petite Fille sous la neige*, best-seller international et série n°1 sur Netflix, Javier Castillo renoue avec ses héros dans un thriller qui plonge le lecteur au cœur d'un jeu macabre, aussi fascinant qu'effrayant.

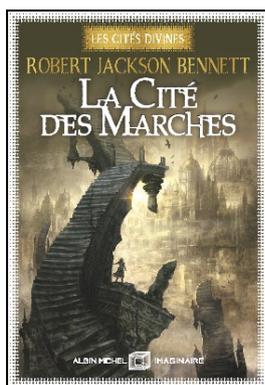
L'AUTEUR

Javier Castillo a grandi à Malaga et a fait des études de commerce et de management. Il a travaillé comme consultant financier en entreprise mais a abandonné les chiffres après le succès de son premier roman, *El día que se perdió la cordura* (Suma – non traduit), devenu un phénomène d'édition.

Après *La petite fille sous la neige*, *Le Jeu de l'âme* est son deuxième roman traduit en français.

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



LES CITÉS DIVINES T.1 LA CITÉ DES MARCHES

Robert Jackson BENNETT
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurent Philibert-Caillat

Albin Michel Imaginaire

En librairie le 29 août 2024

LE LIVRE

Autrefois puissante cité divine capable de conquérir et d'asservir les peuples établis à sa proximité, Bulikov est tombée. Ses dieux protecteurs ont été exterminés par un chef de guerre venu de Sappur. Et une mystérieuse catastrophe a eu lieu dans la foulée : le Cillement.

Soixante-dix ans plus tard, Bulikov n'est plus que l'ombre d'elle-même. Restent toutefois visibles, çà et là, certains vestiges des miracles qui l'ont façonnée, notamment d'immenses escaliers brisés qui ne relient plus la terre aux cieux.

Quand un célèbre historien est assassiné, le ministère des affaires étrangères envoie en territoire occupé une de ses meilleures espionnes : Shara Thivani. Se présentant comme une humble diplomate, la jeune femme découvre l'étrange cité des marches et commence son enquête. Mais sa tâche devient très vite compliquée et dangereuse, car elle touche un domaine des plus sensibles : le passé divin du Continent. Un passé proscrit, que nul n'a le droit d'évoquer.

L'AUTEUR

Robert Jackson Bennett, né en 1984 à Baton Rouge (Louisiane) est l'auteur d'une dizaine de romans. Publiée avant son cycle des *Maîtres enlumineurs*, la trilogie des *Cités divines*, qui mélange de façon inédite steampunk et fantasy épique, l'a révélé au grand public.

Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



COMMENT ÉCRIRE

*Tous les conseils, techniques et secrets
des meilleurs écrivains français et étrangers*

Pierre ASSOULINE

En librairie le 22 août 2024

LE LIVRE

Conseils, techniques et secrets d'écriture : au cœur du processus de création littéraire des plus grandes plumes internationales d'hier et d'aujourd'hui.

On ne naît pas écrivain : on le devient. Les ateliers et les manuels d'écriture n'ont jamais fait de quiconque n'en avait pas les qualités un écrivain. La connaissance de certaines techniques, l'aide et les conseils de ceux qui ont « essuyé les plâtres », — les grands écrivains —, sont en revanche une aide et un soutien féconds et efficaces. Ce livre pratique est constitué de conseils tirés de centaines d'interviews d'écrivains à travers le monde, ou de leurs propres textes, éclairant leurs techniques, leurs méthodes — ou leur absence de méthode —, leurs échecs, leurs trucs et astuces...

Écrivains français contemporains : Annie Ernaux, Antoine Wauters, Eugène Savitskaya, Camille de Toledo, Pascal Quignard, Patrick Modiano, Jean-Marie Le Clézio, Jean-Philippe Toussaint, Jean Echenoz, Michel Bussi, Marcus Malte, Eric-Emmanuel Schmitt, Pierre Lemaitre, Michel Houellebecq, Olivier Rolin, Yannick Haenel, Sylvain Tesson, Milan Kundera, Laurent Mauvignier, Philippe Djian, etc.

Écrivains français disparus : Marcel Proust, Marcel Pagnol, Marguerite Yourcenar, Roland Barthes, Michel Foucault, Joseph Kessel, Nathalie Sarraute, Marguerite Duras, Julien Gracq, Paul Valéry, Françoise Sagan, Jean d'Ormesson, etc.

Écrivains étrangers contemporains : Haruki Murakami, Abdulzarak Gurnah, Arundhati Roy, Margaret Atwood, James Ellroy, John Irving, etc.

Écrivains étrangers disparus : Russell Banks, Anaïs Nin, Doris Lessing, Virginia Woolf, Roberto Bolano, Clarice Lispector, Aharon Appelfeld, Cynthia Ozick, Gabriel Garcia Marquez, Amos Oz, Cyril Connolly, Susan Sontag, etc.

L'AUTEUR

Pierre Assouline est écrivain, journaliste, membre du jury Goncourt et enseignant d'écriture littéraire à Sciences-Po depuis vingt-cinq ans, ce que l'on sait moins. Il est l'auteur d'une quarantaine de livres, dont des biographies, des romans et des dictionnaires d'écrivains.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06

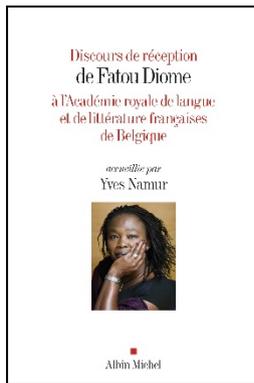
florence.godfernaux@albin-michel.fr

& Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02

frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13

raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



DISCOURS DE RÉCEPTION DE FATOU DIOME À L'ACADÉMIE ROYALE DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES DE BELGIQUE

Fatou DIOME
accueillie par Yves Namur

En librairie le 29 août 2024

LE LIVRE

Le 9 décembre 2023, Yves Namur, poète belge, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique, recevait Fatou Diome, élue en janvier de la même année avec une très large majorité des voix.

Son discours de réception est une passionnante exploration de l'œuvre d'une écrivaine « à la destinée exceptionnelle » qui, née sur l'île de Niodior, un village de pêcheurs au Sénégal, comme on le découvre dans son premier grand succès, *Le Ventre de l'Atlantique*, est venue s'installer en France en 1994. Dans cet hommage, l'académicien salue la combattante pour la liberté et contre toutes formes d'intolérance, mais aussi la puissance d'évocation de son écriture.

Comme le veut la tradition, Fatou Diome répond en faisant l'éloge de l'autrice à laquelle elle succède au fauteuil 34, la québécoise Marie-Claire Blais, une autre « femme debout » qui mena elle aussi un ardent combat contre les injustices et se distingua par l'originalité de son style d'écriture.

L'AUTEURE

Fatou Diome s'est fait connaître avec *Le Ventre de l'Atlantique* (Anne Carrière, 2003), grand succès traduit en une vingtaine de langues. Ont suivi plusieurs romans publiés chez Flammarion, puis chez Albin Michel : *Les Veilleurs de Sangomar* (2019), un recueil de nouvelles, *De quoi aimer vivre*, (2021), un essai politique, *Marianne face aux faussaires* (2022) et un essai littéraire, *Le verbe libre ou le silence* (2023).

Yves Namur est poète et médecin belge, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Il a, entre autres, reçu le prix Mallarmé pour *La tristesse du figuier* (Lettres Vives, 2012).

Sandrine Perrier-Replein ☎ 01 42 79 19 04 / 10 02
sandrine.perrier-replein@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86 / 19 13
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr