

ALBIN MICHEL

PROGRAMME

NON-FICTION

NOVEMBRE 2021

DOCUMENTS

Document société

Frédéric CHARPIER IGPN
Une institution au-dessus de tout soupçon ?
Relations presse : Agnès Olivo p. 5

Témoignages

Clémentine CÉLARIÉ LES MOTS DÉFENDUS
Relations presse : Agnès Olivo p. 6

Jean BENDER IL SUFFIRA D'UN SIGNE
Relations presse : Gaëlle Job p. 7

ESSAIS ET SCIENCES HUMAINES

Essais

Frédéric LENOIR JUNG, UN VOYAGE VERS SOI
Relations presse : Frédérique Pons / Raphaëlle Gourvat p. 8

Elsa GODART EN FINIR AVEC LA CULPABILISATION SOCIALE
... pour être enfin libre !
Relations presse : Agnès Olivo p. 9

Philosophie

Anne-Lyse CHABERT VIVRE SON DESTIN, VIVRE SA PENSÉE
Préface d'André Comte-Sponville
Relations presse : Frédérique Pons p. 10

Spiritualité

Pierre-Henry SALFATI LA FABULEUSE HISTOIRE DU JUIF ERRANT
Relations presse : Frédérique Pons p. 11

Histoire

Denis CROUZET LE XVI^e SIÈCLE EST UN HÉROS
Michelet inventeur de la Renaissance
Relations presse : Frédérique Pons p. 12

BEAUX LIVRES

- | | | |
|---|---|-------|
| Dimitri CASALI
Avec Marin Menzin | LA FRANCE NAPOLÉONNIENNE
Napoléon Ier & Napoléon III
Relations presse : Chantal Mamou-Mani | p. 13 |
| COLLECTIF – sous la dir. du
It-col. Gabriel Plus
Préface de Pierre Ninety
Postface du Gal Jean-Marie Gontier | LES UNITÉS SPÉCIALES DES SAPEURS-POMPIERS
DE PARIS
Relations presse : Agnès Olivo | p. 14 |
| Jean-Christophe GRANGÉ
Photos de Patrick Siboni | TOKYO POURPRE
Relations presse : Florence Godfernaux / Raphaëlle Gourvat | p. 15 |
| Philippe MILLE
Photos d'Anne-Emmanuelle Thion
Préface Jean-François Girardin et
Guillaume Gomez | L'ÂME DE LA CHAMPAGNE
Artisanat d'art et haute gastronomie
Relations presse : Chantal Mamou-Mani | p. 16 |
| Stéphane BERN & SAR la
Grande-Duchesse Maria-Teresa
de Luxembourg | UN AMOUR SOUVERAIN
Relations presse : Gaëlle Job | p. 17 |

PRATIQUE

Cuisine

- | | | |
|-------------------|---|-------|
| BISCORNU | EN CUISINE AVEC BISCORNU
60 recettes pour sublimer les fruits et légumes de saison
Relations presse : Marion Lecuyer | p. 18 |
| Andrée ZANA MURAT | LE LIVRE DE CUISINE (<i>nouvelle présentation</i>)
1 500 recettes
Relations presse : Chantal Mamou-Mani | p. 20 |

Santé

- | | | |
|-------------------|---|-------|
| Vincent VALINDUCQ | 70 GESTES SANTÉ
Prévenir plutôt que guérir !
Relations presse : Marion Lecuyer | p. 21 |
|-------------------|---|-------|

Vie quotidienne

Amandine LEPRÉVOST

JE FAIS TOUT MOI-MÊME – MON NOËL 100% FAIT
MAISON

Relations presse : Marion Lecuyer

p. 22

Ésotérisme

Régine QUÉVA

LES 7 CHEMINS QUI MÈNENT À SOI

Relations presse : Marion Lecuyer

p. 23

ESPACES LIBRES - POCHEs

Histoire

COLLECITF – sous la dir.
d'Abdelwahab Meddeb, Benjamin
Stora et Sylvie-Anne Goldberg

JUIFS ET MUSULMANS
Échanges et différences entre deux cultures

Relations presse : Frédérique Pons

p. 24

Idées

Caroline ELIACHEFF et
Daniel SOULEZ LARIVIÈRE

LE TEMPS DES VICTIMES

Relations presse : Agnès Olivo

p. 25

Psychologie

Carl Gustav JUNG

AIÔN
Études sur la phénoménologie du Soi

Relations presse : Frédérique Pons

p. 26

Carl Gustav JUNG

L'ÂME ET LE SOI
Renaissance et individuation

Relations presse : Frédérique Pons

p. 27

Coordonnées des attachées de presse

National, Régions, Belgique et Suisse :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 10 12)

Agnès Olivo (01 42 79 10 03) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)

Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Ana-Maria Salejan (01 42 79 10 02)

Marion Lecuyer (06 35 48 03 43)

Chantal Mamou-Mani (06 60 63 58 79)

Régions, Belgique et Suisse :

Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 86)



IGPN *Une institution au-dessus de tout soupçon ?*

Frédéric CHARPIER

En librairie en novembre 2021

LE LIVRE

Les affaires de violences policières sont au cœur de l'actualité.

Des petits trafics aux détournements tolérés, la corruption résiste à toutes les chartes de déontologie.

De l'usage du fusil LBD à l'affaire Neyret ou à celle de la BAC des quartiers nord de Marseille, on pénètre à l'intérieur de la très secrète Inspection Générale de la Police Nationale.

On croise au fil de ce qui est un véritable récit les personnages les plus divers, des ministres de l'Intérieur, jusqu'à... Jean-Paul Belmondo.

Cette inspection des services est de plus en plus critiquée : à juste titre ?

Voilà donc une grande enquête avec de nombreux témoignages d'avocats, de policiers, de responsables associatifs qui recueille des documents inédits de la justice, de l'IGPN, de la Police...

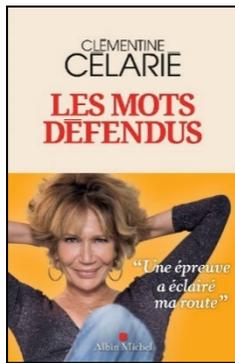
Un document exceptionnel et un auteur, Frédéric Charpier, qui suit la police depuis 30 ans, sans préjugés mais aussi sans la moindre complaisance.

L'AUTEUR

Frédéric Charpier est un journaliste d'investigation réputé, qui a longtemps appartenu à la rédaction de *Marianne*. Il est spécialisé dans les affaires de renseignement et de police.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages traitant de ces sujets au Seuil et aux Presses de la cité, comme *La CIA en France : 60 ans d'ingérence dans les affaires françaises* ou *Une histoire de fous : le roman noir de l'affaire Clearstream*.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



LES MOTS DÉFENDUS

Clémentine CÉLARIÉ

En librairie en novembre 2021

LE LIVRE

« T'écrire c'est dégager les sentiers sombres, jonchés de ronces, traverser ces nuits d'insomnies où l'on se sent fini, à côté, coupable de tout, dans le précipice.

T'écrire c'est rendre concrète cette projection de guérison, cette volonté de soulagement.

T'écrire est une immense reconstruction.

Je voudrais que ces mots soient solides pour tous ceux qui ont approché de près ou de loin, gravement ou pas, le cancer. Que ces mots soient comme des pavés qu'on jette contre l'hypocrisie, les tabous et les faux-semblants.

Ce n'est pas du cancer dont je veux parler, mais de ce qu'il a provoqué, du bien qu'il a fait naître. »

Clémentine Célarié

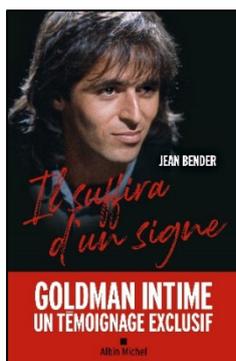
L'AUTEURE

À la fois actrice, réalisatrice, metteuse en scène, animatrice radio et chanteuse, **Clémentine Célarié** a tourné avec les plus grands réalisateurs de cinéma (Claude Sautet, Gérard Oury, Pierre Jolivet, Claude Lelouch), sans oublier pour autant le théâtre et le petit écran. Elle a également séduit les Français avec ses romans parus chez Michel Lafon et au Cherche midi dont *Les Amoureuses* et *On s'aimera*. Elle est en ce moment en tournée pour la pièce de théâtre *Une Vie*.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11

☎ 01 42 79 10 03 / 10 53

agnes.olivo@albin-michel.fr



IL SUFFIRA D'UN SIGNE

Jean BENDER

En librairie le 3 novembre 2021

LE LIVRE

Jean, le frère, l'ami qui a tout partagé avec la star, revient pour la première fois sur l'incroyable fraternité qui le lie depuis toujours à Jean-Jacques Goldman. Les deux hommes se rencontrent sur les bancs du lycée au milieu des années 60, et ont une même passion : la musique. Véritable témoin privilégié, Jean raconte avec bienveillance et sans tabou l'ascension de l'homme – dont le parcours est émaillé de mille péripéties familiales et professionnelles peu connues – qui cultive la discrétion comme art de vivre, et l'artiste, aux tubes intemporels, transgénérationnels, qui refuse depuis longtemps les règles du star-system et du show-business.

Grâce à un jeu de miroirs fascinant, se dessine en creux un portrait intimiste de Jean-Jacques Goldman encore jamais lu, ni publié. Au fil du témoignage, le lecteur perce le mystère qui entoure Jean-Jacques Goldman depuis tant d'années, lui qui depuis 20 ans est encore la personnalité préférée des Français.

Avec l'accord exceptionnel de Jean-Jacques Goldman, Jean, son ami d'enfance, livre pour la première fois un témoignage inédit de leurs années lycée jusqu'aux sommets de sa gloire.

L'AUTEUR

Jean Bender est le frère, l'ami de toujours de Jean-Jacques Goldman. Ils ont tout partagé : la même passion de la musique, auteur-compositeur lui-même et musicien à ses côtés.

Gaëlle Job ☎ 07 61 18 70 41
gaelle.job@gmail.com



JUNG, UN VOYAGE VERS SOI

Frédéric LENOIR

En librairie le 3 novembre 2021

LE LIVRE

« Carl-Gustav Jung (1875-1961), médecin suisse, pionnier de la psychanalyse, est l'un des plus grands penseurs du XXe siècle. Il reste assez méconnu en France, alors que ses idées ont exercé une influence profonde sur notre culture contemporaine et qu'il a été l'inventeur de nombreux concepts révolutionnaires, comme la synchronicité, l'inconscient collectif, les archétypes ou les complexes.

Il est avec Spinoza l'un des auteurs qui m'ont le plus marqué et qui a eu un impact décisif sur ma vision du monde et de moi-même.

Voilà pourquoi j'ai eu à cœur de rendre accessible à un large public sa pensée visionnaire, qui fait le pont entre psychologie et physique quantique, qui montre combien l'être humain a besoin de sens et d'une vie symbolique ou spirituelle pour s'épanouir profondément. Cette conviction l'éloignera de Freud et le conduira à expérimenter et à élaborer son « processus d'individuation » : un extraordinaire voyage intérieur, où chacun d'entre nous apprend à faire dialoguer son conscient et son inconscient pour devenir pleinement soi et accéder à un sentiment d'unité et de joie profonde.

C'est à ce fascinant voyage vers soi que j'ai voulu convier le lecteur, à la découverte d'un des penseurs qui me semble être allé le plus loin dans la compréhension de l'être humain et du sens de son existence. »

L'AUTEUR

Frédéric Lenoir est philosophe et sociologue. Il est l'auteur de nombreux ouvrages traduits dans une vingtaine de langues et vendus à plus de 7 millions d'exemplaires dans le monde.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



EN FINIR AVEC LA CULPABILISATION SOCIALE *...pour être enfin libre !*

Elsa GODART

En librairie en novembre 2021

LE LIVRE

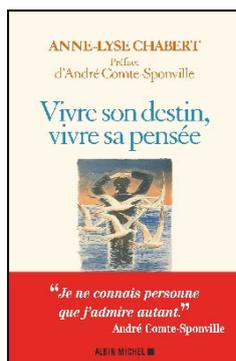
Lorsque l'individu doit décider – par exemple devant le « tri » des patients ou devant la nécessité d'un avortement douloureux –, il devient responsable d'une décision qu'il a prise, mais qu'il ne désirait pas. C'est la caractéristique du choix contraint.

Une domination insidieuse et invisible s'exerce : on se croit libre (puisqu'on choisit) mais on ne l'est pas (car on n'a jamais voulu de ce choix !). De la violence domestique à certains discours médiatiques ou politiques, de la *cancel culture* à la violence des réseaux sociaux, sans oublier le *nudge* – ce petit coup de pouce qui nous oriente dans la bonne direction sans qu'on s'en aperçoive, Elsa Godart, philosophe et psychanalyste, démasque une société de la culpabilisation. Elle montre le chemin pour éviter cette tutelle morale, quitte à aller contre la doxa. Et donne les moyens de ne pas se laisser imposer cette parodie de choix en faisant appel à une éthique d'humanité : *Le principe de vie*.

L'AUTEURE

Elsa Godart, philosophe, psychanalyste, directrice de recherche à l'université Gustave Eiffel, et critique de livres pour *Psychologies Magazine*, a publié de nombreux ouvrages, notamment chez Albin Michel : *Ce qui dépend de moi, ce qui ne dépend pas de moi* ; *Je selfie donc je suis* et *La psychanalyse va-t-elle disparaître ?*

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr



VIVRE SON DESTIN, VIVRE SA PENSÉE

Anne-Lyse CHABERT
Préface d'André Comte-Sponville

En librairie le 10 novembre 2021

LE LIVRE

Ce que montre ce petit et grand livre, c'est que le handicap se situe toujours à la croisée entre un organisme et une société, entre une déficience, qu'elle soit innée ou acquise, et un environnement, sur lequel on peut et doit agir. On ne vit pas tout seul, ni hors du monde ou de la Cité.

Ce livre de sagesse est aussi un livre de citoyenneté, qui donne à penser, donc aussi à débattre, autant qu'à admirer. **Anne-Lyse Chabert**, comme écrivain et comme philosophe, se veut le porte-parole de tous ceux, parmi nous, qui sont confrontés au handicap, et spécialement « de ceux qui ne peuvent souvent pas dire, qui ne sont donc pas vraiment écoutés ». Ouvrage d'utilité publique, qui s'adresse à tous, qui nous aide à comprendre, qui nous pousse à réfléchir, à discuter, à agir peut-être.

André Comte-Sponville

L'AUTEURE

Anne-Lyse Chabert travaille depuis presque quinze ans sur la notion de vulnérabilité. Depuis sa thèse de philosophie sur la définition du handicap qui a reçu le prix Simon Éthique et Recherche en 2015, elle écrit à partir de sa propre expérience de la maladie neuro-évolutive dont elle est elle-même atteinte.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LA FABULEUSE HISTOIRE DU JUIF ERRANT

Pierre-Henry SALFATI

En librairie le 3 novembre 2021

En coédition avec Arte Editions

LE LIVRE

Selon la légende, le Juif errant était un cordonnier de Jérusalem qui, voyant Jésus faire une halte devant son échoppe sur le chemin de sa Passion, le repoussa sans ménagement. Le Christ l'aurait alors maudit, le condamnant à marcher sans cesse jusqu'à son retour en gloire à la fin des temps. Cette légende, née au Moyen Âge, a connu un succès incroyable dans toute l'Europe. Elle a inspiré quantité d'images et de récits populaires, mais fourni également aux écrivains certaines de leurs œuvres les plus singulières, d'Eugène Sue à Apollinaire en passant par Alexandre Dumas. Et étonnamment, si le récit plonge ses racines dans l'antijudaïsme chrétien et connaît des traitements antisémites, le Juif errant est bien plus souvent une figure positive, voire un héros populaire proche des petites gens, doté du prestige d'avoir parcouru le monde et les siècles.

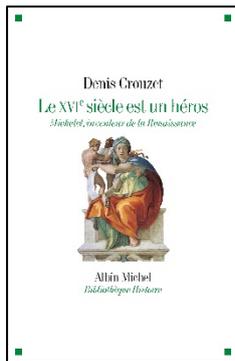
Par-delà l'histoire foisonnante de cette légende, **Pierre-Henry Salfati** nous invite à suivre le Juif errant dans ses pérégrinations inattendues à travers l'histoire des lettres, des arts et des hommes.

Pour information, un documentaire sur Arte « La légende du juif errant » réalisé par Pierre-Henry Salfati sera prochainement disponible sur Arte.tv.

L'AUTEUR

Pierre-Henry Salfati est un réalisateur de films plusieurs fois primé et auteur chez Albin Michel de *Talmud. Enquête dans un monde très secret* (2006). Il a réalisé de nombreux films pour Arte, dont *Talmud* (2006), *Jérusalem(s)* (2009), et *Martin Buber, itinéraire d'un humaniste* (2016).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LE XVI^e SIÈCLE EST UN HÉROS *Michelet inventeur de la Renaissance*

Denis CROUZET

En librairie le 3 novembre 2021

LE LIVRE

Succédant à la « tyrannie » du Moyen Âge et précédant un XVII^e siècle de régression, le XVI^e siècle fait figure de véritable balise pour l'historiographie française, faisant naître de nouvelles façons de penser et d'écrire l'histoire.

Pour l'expliquer, **Denis Crouzet** montre que la Renaissance fut, dans la gestation de l'écriture de l'historien Jules Michelet qui, le premier, lui donna ses lettres de noblesse, un vecteur d'une « modernité » promouvant des idées de liberté et de fraternité face aux atrocités et aux violences confessionnelles.

Le XVI^e siècle, cette époque où les hommes, n'acceptant plus leur monde, ont entrepris de le refonder, et où est apparu un héros constitutif d'une mythologie républicaine, le peuple, eut pour Michelet un sens moral et politique qui le dépassait.

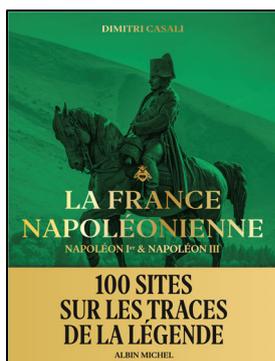
Face à l'échec de la Révolution et des révolutions du XIX^e siècle dont il est le contemporain, la Renaissance devient un bouclier opposé au pessimisme d'une humanité en perte d'héroïsme, qui permet non seulement à Michelet de conjurer par son écriture une part d'obscurité qui l'habiterait – la mort de son frère qui aurait fait de lui un enfant de remplacement –, mais aussi d'affirmer que, malgré les peurs qui hantent le passé des hommes, les forces de vie et de liberté demeurent latentes et prêtes à être réactivées. Dès lors, l'historien peut écrire qu'un avenir positif attend les hommes et l'histoire devient une pédagogie éthique de l'espérance.

L'AUTEUR

Professeur d'histoire moderne à la Sorbonne depuis 1994, **Denis Crouzet** est l'historien seiziémiste le plus réputé de sa génération.

Sur la période, il a notamment écrit *Le haut cœur de Catherine de Médicis. Une raison politique aux temps de la Saint-Barthélemy* (2005) ; *Les Guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion (vers 1525-vers 1610)* (rééd. 2008); *La Nuit de la Saint-Barthélemy. Un rêve perdu de la Renaissance* (rééd. 2012); *Dieu dans ses royaumes. Une histoire des guerres de Religion* (rééd. 2015); et *Les enfants bourreaux au temps des guerres de Religion* (2020).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LA FRANCE NAPOLÉONNIENNE *Napoléon I^{er} et Napoléon III* *100 sites sur les traces de la légende*

Dimitri CASALI
Avec Marin MENZIN

En librairie le 17 novembre 2021

LE LIVRE

« La France, première destination touristique au monde, n'a jamais été aussi vite transformée et embellie que par ses deux empereurs Napoléon Ier et Napoléon III. Beaucoup l'ont oublié mais, par exemple, le pont de pierre de Bordeaux, la place Bellecour à Lyon, les villes de la Roche-sur-Yon (« Napoléonville », de Vichy, de Pontivy, les stations balnéaires de Biarritz, Deauville et Arcachon, le palais du Pharo à Marseille, les canaux de Saint Quentin, ou le canal de Nantes, le Fort Boyard ou le Fort Napoléon à la Seyne sur mer et tant d'autres monuments encore leur sont dus. Sans oublier leurs empreintes mémorielles comme la fameuse « route Napoléon » et son cadre magnifique de Golfe-Juan à Grenoble. On leur doit aussi l'aspect actuel de très nombreux sites, villes ou lieux incontournables de la France contemporaine dont ils ont su préparer l'entrée dans le XX^e siècle. »

Dimitri Casali

Un voyage inédit dans les régions françaises à la redécouverte de plus de 100 sites et monuments légués par Napoléon I^{er} et Napoléon III

LES AUTEURS

Dimitri Casali, historien spécialiste de Napoléon, est l'auteur, notamment du *Grand procès de l'histoire de France*, lauréat du prix des écrivains combattants 2020 (Robert Laffont 2019), *Napoléon sur le divan* (Flammarion 2019) ou encore du *Larousse de Napoléon* (Larousse 2009).

Ouvrage écrit avec la collaboration de **Marin Menzin**, historien, titulaire d'un master d'histoire moderne et contemporaine à l'Université de Nancy2 et auteur avec Thierry Choffat de *Drouot, le sage de la Grande Armée* (édition Soteca)

Chantal Mamou-Mani ☎ 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com



LES UNITÉS SPÉCIALES DES SAPEURS-POMPIERS DE PARIS

**Collectif de la BSPP
sous la direction du Lt-col. Gabriel PLUS**

**Préface de Pierre NINEY
Postface du Gal Jean-Marie GONTIER**

En librairie en novembre 2021

LE LIVRE

Accident nucléaire, naufrage, animal dangereux... Cet ouvrage présente pour la première fois les unités spéciales de la BSPP qui font face à ces situations inédites.

Regroupés depuis 2011 au sein du Groupement des appuis et de secours (GAS), ces “super-pompier” sont spécialisés dans les interventions en milieu périlleux, aquatique ou subaquatique, la recherche et le sauvetage en milieu urbain, les interventions à caractère radiologique, biologique ou chimique, l’appui au profit d’établissements stratégiques situés en dehors de la plaque parisienne (centre spatial guyanais de Kourou et centre d’essais et de lancement de missile de Biscarrosse), les interventions nécessitant la présence de spécialistes cynotechniques (chiens), ou encore dans la protection d’œuvres d’art et de bâtiments institutionnels.

LES AUTEURS

La Brigade des sapeurs-pompier de Paris a été créée par Napoléon il y a plus de 200 ans. Les illustrations de l’ouvrage proviennent de leurs fonds inédits et/ou ont été réalisées spécialement pour cet ouvrage.

Le lieutenant-colonel **Gabriel Plus** commande le Groupement des Appuis Spécialisés (GAS) de la BSPP qui réunit depuis 10 ans les unités spéciales de la Brigade.

Pierre Niney (préface) incarne le rôle principal du pompier dans le film *Sauver ou Périr* qui a connu un grand succès.

Le Général **Jean-Marie Gontier** (postface) commande la BSPP.

**Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11
☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr**



TOKYO POURPRE

Jean-Christophe GRANGÉ
Photographies de Patrick SIBONI

En librairie le 17 novembre 2021

Une plongée sulfureuse, littéraire et illustrée, au cœur du Tokyo underground avec Jean-Christophe Grangé.

LE LIVRE

« La nuit, Tokyo est rouge. C'est du moins ainsi que je la vois, comme un cœur palpitant, une flaque de sang, un néon ardent... On m'avait appris que la capitale du Japon est une ville démesurée. C'est vrai. Et la nuit, c'est encore plus vrai : des millions de néons s'allument, les stations de métro sont bondées, les rues ruissellent de lumières et de vitrines... Mais sous ses éclats de kaléidoscope, survient alors autre chose. Un battement sourd, un murmure organique, un magnétisme intime, qui vous attire et vous effraie à la fois. Tokyo la nuit recèle des milliers de secrets et parcourir ses rues, jusqu'au bout de l'aube, s'apparente à une quête de tous les extrêmes, envoûtante, inouïe, inoubliable. Ingmar Bergman imaginait l'intérieur de l'âme comme une membrane rouge, une sorte de chambre écarlate... La nuit tokyoïte, avec ses plaisirs, ses folies, ses excès, raconte l'histoire de cette chambre – celle de l'âme humaine. Bienvenue dans Tokyo pourpre. »

Jean-Christophe GRANGÉ

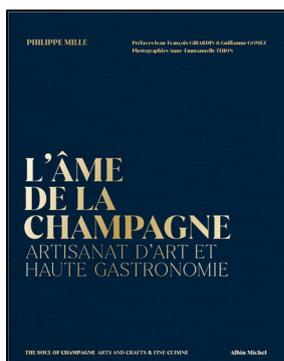
L'AUTEUR

Depuis près de 20 ans, l'auteur des *Rivières pourpres* règne en maître sur le thriller français. Traduits dans une trentaine de langues, vendus à des millions d'exemplaires dans le monde, tous les romans de **Jean-Christophe Grangé** ont été adaptés à l'écran. Amoureux du Japon, marié à une japonaise, il partage pour la première fois sa passion pour le Tokyo *underground* découvert lors de ses recherches pour *La terre des morts*. Portraits, paysages, mode...

Patrick Siboni est un photographe touche à tout passionné par les univers *underground*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr



L'ÂME DE LA CHAMPAGNE

Artisanat d'art et haute gastronomie

Philippe MILLE
Photographies d'Anne-Emmanuelle THION

En librairie le 1^{er} décembre 2021

LE LIVRE

Le chef doublement étoilé Philippe Mille, meilleur ouvrier de France, célèbre dans ce grand livre de gastronomie l'âme de la Champagne, son terroir d'adoption. L'ouvrage unique en son genre, est structuré autour de 16 matières, de la craie au verre, qui sont autant de voyages à la découverte du patrimoine et des artisans d'art de la région, et autant de sources d'inspiration pour des recettes originales associées chacune, pour un accord met-vin parfait, à une maison de Champagne mythique de la région.

Ainsi, dans le chapitre « vitrail », il associe l'atelier d'art *Simon Marcq*, aux vitraux de la cathédrale de Reims et du collège Saint-Joseph... autant d'inspirations pour sa recette de « vitrail de langoustines », associée à la cuvée *Winston Churchill* 2012 de la maison Pol Roger, dont on découvre les caves mythiques

Artisans, terroir, patrimoine, gastronomie, palette aromatique des champagnes... Ce grand livre de chef, unique en son genre, très richement illustré, célèbre dans une approche inédite toute l'âme de la Champagne.

LES AUTEURS

2 étoiles au Guide Michelin en deux ans, meilleur ouvrier de France 2011, Bocuse de Bronze 2009, Grand Chef Relais et Châteaux, médaillé d'or du concours national de cuisine artistique 2008, **Philippe Mille** est un jeune chef d'exception. À la tête du restaurant des « Crayères » à Reims, il révèle dans sa cuisine l'essence même de la Champagne.

Anne Emmanuelle Thion est photographe spécialisée dans l'art de vivre et la gastronomie

Chantal Mamou-Mani ☎ 06 60 63 58 79
cmamoumani@gmail.com



UN AMOUR SOUVERAIN

**Stéphane BERN
et S.A.R la Grande-Duchesse
Maria Teresa de Luxembourg**

En librairie le 10 novembre 2021

LE LIVRE

Il y a quarante ans, Cupidon s'est invité dans l'une des dernières monarchies de la vieille Europe et a fait souffler un vent de renouveau. En présence d'autres têtes couronnées, Henri de Luxembourg a épousé Maria Teresa Mestre, tous deux unis par la même volonté de servir un idéal et un pays.

Pour la première fois, à l'occasion de leurs noces d'émeraude, le Grand-Duc et la Grande-Duchesse ont accepté de se confier à Stéphane Bern en toute intimité, de raconter leur histoire d'amour, de dévoiler leur album personnel avec des photographies inédites. Au fil des pages se dessine l'incroyable épopée d'une institution monarchique qui a réussi à s'adapter avec brio aux enjeux du monde en menant notamment des batailles humanitaires et caritatives reconnues par tous.

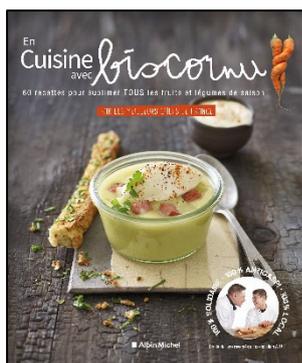
Tous les droits du livre seront versés à l'association Stand Speak Rise Up.

LES AUTEURS

Stéphane Bern, auteur franco-luxembourgeois, est un « enfant » de la monarchie grand-ducale. Un héritage familial légué par sa mère.

Maria Teresa, la Grande-Duchesse du Luxembourg, femme de cœur et de conviction, met la protection des personnes vulnérables et la défense des droits des femmes et des jeunes filles contre toute forme de violence au cœur de son action humanitaire et sociale. Elle poursuit cet engagement en créant en septembre 2019 l'association Stand Speak Rise Up pour dénoncer le viol comme arme de guerre et les violences sexuelles dans les zones sensibles, empêcher leur prolifération et soutenir les victimes dans leur travail de reconstruction et leur besoin de justice. L'association regroupe de nombreuses personnalités reconnues et engagées dans le monde entier.

Gaëlle Job ☎ 07 61 18 70 41
gaelle.job@gmail.com



EN CUISINE AVEC BISCORNU **60 recettes pour sublimer** **TOUS les fruits et légumes de saison**

En librairie le 3 novembre 2021

**99 % des personnes autistes et 19 % des personnes porteuses d'un handicap sont au chômage.
45 % de fruits et légumes sont jetés car ils ne correspondent pas aux normes.**

En juillet 2020, Olivier Tran, fort de ce constat, a décidé de créer *Biscornu*, une entreprise de restauration solidaire, engagée et antigaspi. *Biscornu* récupère tous les fruits et légumes dits « moches », habituellement jetés car hors calibre, pour en faire de délicieuses recettes en bocaux consignés. **Les recettes sont imaginées par des chefs prestigieux, puis préparées par une brigade d'apprentis porteurs de handicap.**

***Biscornu* c'est :**

- Donner une place à ces enfants et adolescents porteurs de handicap qui sont exclus de la société
- Permettre à chacun d'eux de percevoir leur richesse et leur talent
- Participer à bâtir sur le long terme une économie vertueuse qui ne dégrade pas l'environnement et antigaspi
- Rassembler au-delà de la différence grâce à la gastronomie française et son excellence



LE LIVRE

**Un livre de 60 recettes faciles à faire chez soi, imaginées par des chefs prestigieux
autour des fruits et légumes de saison délaissés...**

Droits reversés à l'association *Afuté*

Eric Trochon, Guillaume Gomez, Grégory Cuilleron, Johanna Le Pape, Omar Dhiab... Autant de chefs de talent qui se sont mobilisés et ont imaginé pour *Biscornu* **60 recettes d'entrées, plats et desserts en bocaux**. Les fruits et légumes de chaque saison sont mis en valeur dans des préparations originales et faciles à réaliser à la maison.

Découvrez également dans cet ouvrage des astuces antigaspi, les conseils d'un maraîcher et d'un nutritionniste pour tirer le meilleur des fruits et légumes ainsi que les coulisses de *Biscornu* et le sourire des apprentis passés de l'exclusion à l'excellence. Une belle façon de cuisiner solidaire, puisque les droits seront reversés à l'association *Afuté* !

L'ASSOCIATION AFUTÉ

L'Association pour la Formation Universelle aux Tâches Élémentaires a pour objectif de proposer des formations aux métiers de la restauration pour les jeunes de 14 à 18 ans en situation de handicap. Cette formation repose sur la méthode des FUTÉ : Fiches Universelles de Tâches Élémentaires qui offre à toute personne, quelle que soit sa différence, les moyens d'apprendre : plus besoin de savoir parler, lire ou écrire pour apprendre un métier !

L'AUTEUR

Après avoir laissé un matin de plus Alexandre, son fils de 15 ans atteint d'autisme sévère, sans occupation à la maison, après avoir ravalé ses principes écologiques pendant toute sa journée de travail, **Olivier Tran**, alors cadre dirigeant dans l'aérospatial, a décidé de tout quitter pour fonder **Biscornu, une entreprise solidaire et écologique** qui propose aux collectivités comme aux particuliers, des verrines (entrées, plats, ou desserts) préparées par des personnes handicapées.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



LE LIVRE DE CUISINE *1 500 recettes*

Andrée ZANA MURAT
Photographies d'Anne-Emmanuelle THION

En librairie le 10 novembre 2021

LE LIVRE

La réédition d'un livre de référence.

1 500 recettes des plus classiques aux plus créatives, pour tous les jours et pour les grandes occasions, détaillées pas à pas, avec leurs conseils et variantes. Une mine d'idées, de trucs, d'astuces et tours de main, pour tous les budgets. Simplifiez-vous la vie !

Les bases de la cuisine

Sauces et marinades, Soupes, Viandes, poissons et œufs, Légumes et céréales, Pâtes, gâteaux et entremets, Fruits, Confitures et mignardises, Glaces, Boissons.

Tous les classiques de la cuisine française et régionales

Pot-au-feu et blanquette, Poulet rôti, Moules marinières, Brandade, Aïoli, Farcis provençaux, Soupe corse, Baeckeoffe, Tartiflette, Far breton, Kouglof, Cannelés bordelais, Tarte Tatin...

Les recettes actuelles

Carpaccios, Gravlax, Thon cru soja sésame, Tempura de fruits ou de légumes, Pavlova, Carrot cake, Mojito...

Et les incontournables de la cuisine d'ailleurs

Couscous, Mafé, Accras, Currys et tagines, Nems et soupes chinoises, Houmous et baba ganoush, Caponata, Focaccia, Risottos, Pâtes carbonara, aglio olio ou all'arrabbiata, Tortilla aux pommes de terre, Paella...

S'il ne fallait qu'un livre, ce serait celui-là !

L'AUTEURE

Après une carrière dans le journalisme et l'événementiel culturel, **Andrée Zana Murat** a collaboré auprès de son mari, **Bernard Murat**, à la direction des théâtres Mathurins et Édouard-VII, où elle a créé et dirigé le restaurant Le Café Guitry pendant plus de quinze ans.

Elle est l'auteure de nombreux ouvrages culinaires dont *Ce soir on dîne à la maison* (avec Marion Scali, 1996, 2002), *La Cuisine juive tunisienne de mère en fille* (1998, 2016), *Ils arrivent dans une heure* (2000) et *Je prépare tout à l'avance* (2006, épuisé).

Chantal Mamou-Mani ☎ 06 60 63 58 79
[**cmamoumani@gmail.com**](mailto:cmamoumani@gmail.com)



70 GESTES SANTÉ *Prévenir plutôt que guérir !*

Dr Vincent VALINDUCQ

En librairie le 3 novembre 2021

MIEUX VAUT PRÉVENIR QUE GUÉRIR !

Grâce à des changements d'habitudes simples mais aux effets scientifiquement prouvés, préservez durablement votre santé !

LE LIVRE

Dans ce guide pratique, Vincent Valinducq vous révèle **les 70 gestes de prévention incontournables** à adopter dans votre quotidien côté alimentation, hygiène, activité physique, sexualité ou sommeil...

Vous apprendrez à dire oui aux épices mais relativiser le pouvoir miraculeux de certaines d'entre elles, à choisir les bonnes huiles, à faire le point sur les compléments alimentaires, prendre soin de votre microbiote, savoir faire un massage cardiaque, bouger suffisamment (mais pas trop !), prévenir des bobos de l'hiver, dépister un cancer...

Pour chaque geste santé, l'auteur propose :

- Les **chiffres-clé** : savez-vous qu'en modifiant simplement votre alimentation et sans médicament, vous pouvez faire baisser de 15 % votre taux de cholestérol ? Que 10 minutes de méditation équivaudraient à 44 minutes de sommeil en plus ? Et qu'arrêter de fumer à 40 ans augmente de 7 mois votre espérance de vie ?
- Le point sur **ce que dit la science**
- Les **changements concrets à opérer au quotidien**
- Les **bénéfices directs sur votre santé... ce que vous y gagnez en somme : des années de vie !**

Le guide indispensable pour garder la forme toute votre vie !

L'AUTEUR

Originaire du Havre, **Vincent Valinducq** a d'abord été docker, comme son père et son grand-père, avant de se lancer dans des études de médecine. Il exerce depuis six ans en tant que médecin généraliste à Paris.

Il s'est fait connaître en 2019 grâce à la série *Zones bleues, les secrets de la longévité*, diffusée sur France 5.

Depuis février 2020, il tient la chronique santé dans *Télématin* sur France 2.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



MON NOËL 100% FAIT MAISON

Amandine LEPRÉVOST

Collection « *Je fais tout moi-même* »

En librairie en novembre 2021

Plongez dans la magie de Noël grâce à 35 créations inédites et à de nombreux conseils et inspirations !

LE LIVRE

Vous rêvez d'un Noël 100 % fait maison et féérique ? Ne cherchez plus ! Véritable amoureuse de Noël, Amandine Leprévost vous livre ses plus belles créations pour sublimer votre sapin, votre table de fêtes et votre intérieur.

Elle vous apprendra également à créer des calendriers de l'Avent uniques mais aussi de nombreux cadeaux personnalisés qui raviront votre entourage !

Au programme :

- **La décoration du sapin** : ornements, boules, étoiles...
- **La décoration de la table** : menu, centre de table, marque-pages, bougies...
- **La décoration de la maison** : couronnes de Noël, guirlande, pot-pourri...
- **Les petits cadeaux et emballages** : carte de vœux, papier cadeau personnalisé, bonbons à offrir...
- **Les calendriers de l'Avent.**

L'AUTEURE

Amandine Leprévost est créatrice de contenu DIY, styliste et photographe. Rédactrice pour le magazine *L'Atelier des nanas*, elle anime depuis plusieurs années le blog « Les yeux en amande », sur lequel elle propose des créations dans des matériaux naturels, écologiques ou de seconde main.

Amandine vit à Rennes.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



LES 7 CHEMINS QUI MÈNENT À SOI

Régine QUÉVA

En librairie le 10 novembre 2021

L'astrologie est aujourd'hui de plus en plus plébiscitée.

Elle permet de prendre du recul sur soi et sa relations aux autres. En témoigne l'engouement depuis 2020 – année de la Covid – d'une majorité de Français qui a cherché à comprendre ce que le ciel nous transmettait comme message.

LE LIVRE

Régine Quéva est, depuis de nombreuses années, astronome amateur. Elle ne croyait pas et ne comprenait pas l'astrologie jusqu'à ce qu'elle assiste un jour à une conférence d'où elle est ressortie bluffée et bouleversée par l'interprétation – très précise – de son thème astral. **Depuis, Régine Quéva démontre que l'on peut être astronome ET astrologue.**

Les 7 chemins qui mènent à soi n'est pas un énième livre d'astrologie. Il s'agit d'un livre dont vous êtes le héros, un livre pour mieux se connaître, mieux appréhender ses relations amoureuses, amicales, professionnelles, un livre pour faire la lumière sur des événements passés et permettre de décrypter notre façon d'agir.

- Chemin n°1 - Quelle est votre nature profonde et quels sont vos besoins ? (votre signe astrologique)
- Chemin n°2 - Qu'êtes-vous venu.e explorer ? (votre heure de naissance)
- Chemin n°3 - Quel est votre type d'intelligence ? (Mercure)
- Chemin n°4 - Quelle est votre sensibilité et quel est votre type de mémoire ? (Lune)
- Chemin n°5 - Quelle est votre façon d'aimer ? (Vénus)
- Chemin n°6 - Quelle est votre façon d'agir ? (Mars)
- Chemin n°7 - Quelle image donnez-vous aux autres ? (L'ascendant)

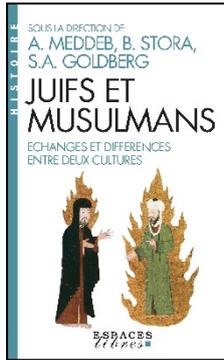
Point de départ de cette exploration de soi : **le thème astral**. Alors que l'horoscope se contente d'une généralité signe par signe, le thème astral décrypte l'individu dans sa singularité. Il représente la carte du ciel sur 360° à l'heure et à l'endroit de notre naissance.

L'ensemble des 7 chemins constitueront la mosaïque, le kaléidoscope de votre personnalité.

L'AUTEURE

Passionnée d'astrologie depuis trente ans, **Régine Quéva** souhaite désormais partager sa passion en apprivoisant le ciel, les étoiles et les symboles qui guident notre vie. Elle a déjà publié des livres chez plusieurs éditeurs.

Marion Lecuyer ☎ 06 35 48 03 43
marion@bibichepresse.fr



JUIFS ET MUSULMANS ***Échanges et différences entre deux cultures***

COLLECTIF

**Sous la direction d'Abdelwahab Meddeb, Benjamin Stora
et Sylvie-Anne Goldberg**

Espaces libres-POCHES

En librairie le 10 novembre 2021

LE LIVRE

Depuis 2013, l'encyclopédie *Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours* dirigée par Abdelwahab Meddeb et Benjamin Stora, s'est imposée comme une référence internationale incontournable traduite par l'université de Princeton. Le présent volume reprend l'essentiel de sa quatrième partie, pilotée par Sylvie Anne Goldberg et consacrée aux « transversalités » entre les deux univers culturels.

Les différents chapitres témoignent ces échanges, depuis les origines – proximité de l'hébreu et de l'arabe, racines juives des récits coraniques, influence du soufisme sur la mystique juive, etc. – jusqu'à l'apport des savants juifs à la connaissance de l'islam en passant par la musique andalouse et la littérature persane. Entre Coran et Torah, sharia et halakha, manières de prier, de penser la relation à Dieu, de lire et interpréter les textes sacrés, l'étude comparative réserve mille surprises. **Un parcours époustouflant qui rend compte des liens, entre partages et tensions, entre deux religions et deux cultures.**

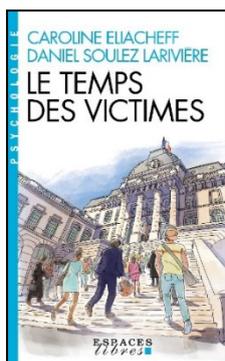
LES DIRECTEURS

Abdelwahab Meddeb (1946-2014) est notamment l'auteur de *La Maladie de l'islam* (Le Seuil, 2002), *Pari de civilisation* (Le Seuil, 2009). Il produisait aussi l'émission « Cultures d'islam » sur France-Culture.

Benjamin Stora, universitaire, spécialiste de l'histoire du Maghreb, a notamment publié chez Albin Michel *Les Mémoires dangereuses* (avec Alexis Jenni, 2016) et *France-Algérie, les passions douloureuses* (2021). **Il est commissaire de l'exposition qui aura lieu à l'IMA du 24 novembre 2021 au 13 mars 2022 de l'exposition « Juifs d'Orient, une histoire plurimillénaire ».**

Sylvie Anne Goldberg est directrice d'études à l'EHESS., elle a publié notamment *La Clepsydre I & II*, (2000 et 2004), un livre d'entretiens avec Y. H. Yerushalmi, *Transmettre l'histoire juive* (2012) et dirigé *Comment s'écrit l'histoire juive* (2019).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



LE TEMPS DES VICTIMES

**Caroline ELIACHEFF et
Daniel SOULEZ LARIVIÈRE**

Espaces libres-POCHES

En librairie en novembre 2021

LE LIVRE

Jusqu'où irons-nous dans la « victimisation » généralisée ?

Caroline Eliacheff et Daniel Soulez Larivière explorent ce courant qui a émergé dans les années 1980 et se nourrit de l'idéal égalitaire et de l'individualisme démocratique. La victime sort de la masse par son malheur et est érigée par les médias en héros. L'unanimité compassionnelle est devenue l'ultime expression du lien social. Et les demandes de réparation auprès des psychiatres et des juristes sont sans fin. Or ce primat du compassionnel et de l'émotionnel nous fait courir de graves dangers : il retentit sur les victimes et pourrait se retourner contre la société tout entière.

Cet ouvrage précurseur lors de sa parution est augmenté pour cette nouvelle édition d'un développement sur l'amplification du phénomène avec les attentats, le phénomène #MeToo et la place qu'ont prise les réseaux sociaux.

LES AUTEURS

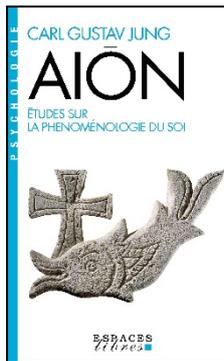
Caroline Eliacheff, psychiatre, psychanalyste est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Mères-filles, une relation à trois* (Nathalie Heinich, Albin Michel, 2003), *Une journée dans la vie de Françoise Dolto* (Flammarion, 2019) et *Ma vie avec la comtesse de Ségur* (Gallimard, 2021).

Daniel Soulez Larivière, avocat, spécialiste des catastrophes, notamment industrielles ou aériennes, est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages dans lesquels il a souvent fait appel à l'approche de la psychanalyse pour réfléchir à la justice.

Agnès Olivo ☎ 06 23 94 49 11

☎ 01 42 79 10 03 / 10 53

agnes.olivo@albin-michel.fr



AIÔN

Études sur la phénoménologie du Soi

Carl Gustav JUNG

Traduit de l'allemand par E. Perrot et M.-M. Louzier-Sahler

Espaces libres-POCHES

En librairie le 10 novembre 2021

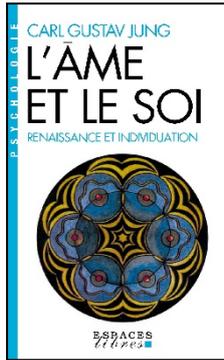
LE LIVRE

Écrit en 1951, *Aiôn* est l'un des principaux essais de C. G. Jung, alors âgé de 75 ans. Son thème central est la représentation symbolique de la totalité psychique dénommée Soi, qui transcende le moi, rassemble en elle les contraires et offre empiriquement les caractéristiques du « dieu intérieur » de la philosophie éternelle. Comparant l'archétype du Soi et la figure du Christ, Jung étudie le poisson, l'un des premiers symboles du Christ et signe zodiacal gouvernant l'ère (aiôn) chrétienne, à travers son utilisation chez les Gnostiques et dans le symbolisme alchimique.

L'AUTEUR

Psychiatre de renommée internationale, président de la première Association psychanalytique internationale et dauphin désigné de Freud avant de rompre avec lui en 1912-1914 sur la question du religieux et du sens à accorder à la mythologie, **Carl Gustav Jung** (1875-1961) a été l'inventeur et le fondateur de la psychologie analytique.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr



L'ÂME ET LE SOI *Renaissance et individualisation*

Carl Gustav JUNG

Traduit de l'allemand par **R. Bourneuf, C. Maillard et C. Pflieger Maillard**

Espaces libres-POCHES

En librairie le 10 novembre 2021

LE LIVRE

Jung a établi une conception nouvelle d'une réalité de l'âme, puis d'un monde propre à cette âme. Une grande part de son travail a consisté à forger une psychologie pratique fondée sur la différenciation, en particulier l'individuation, processus par lequel l'âme se découvre dans son entièreté, c'est-à-dire dans sa vérité singulière, qui ne s'exprime que sous la puissance du symbole.

Ce volume est centré sur l'accès que nous avons à la vie de cette âme, sur les étapes successives du processus d'individuation, qui garantit qu'elle organise les relations entre le moi et le soi, le conscient et l'inconscient. D'une certaine façon, tout homme est comme l'objet d'un autre sujet que lui-même. Il doit pouvoir le considérer dans sa pleine lumière et, en le reconnaissant, le mettre en rapport avec sa subjectivité initiale. L'inconscient, selon Jung, est en effet rempli d'« étincelles », autant de conscience qui réclame à advenir.

L'AUTEUR

Psychiatre de renommée internationale, président de la première Association psychanalytique internationale et dauphin désigné de Freud avant de rompre avec lui en 1912-1914 sur la question du religieux et du sens à accorder à la mythologie, **Carl Gustav Jung** (1875-1961) a été l'inventeur et le fondateur de la psychologie analytique.

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr