



LES AMANTS D'AUSCHWITZ

Une histoire vraie

Keren BLANKFELD

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Karine Guerre

En librairie le 23 janvier 2025

« *Le récit bouleversant d'un amour que tout condamnait.* »

Publishers Weekly

LE LIVRE

Zippi Spitzer et David Wisnia se sont plu au premier regard. Un coup de foudre comme les hasards de la vie en provoquent parfois. À cette différence près : prisonniers du camp de la mort le plus tristement célèbre de l'Histoire, ils risquaient l'exécution si leur idylle était découverte.

Zippi et David sont déportés respectivement en mars et décembre 1942 à Auschwitz. Sauvée par ses compétences de graphiste, Zippi se rend indispensable auprès des autorités du camp tout en intégrant les réseaux de résistance, au péril de sa vie. David, qui n'a que seize ans à son arrivée à Auschwitz, est quant à lui affecté au « Sauna », le bâtiment de désinfection. Protégés par la solidarité de leurs compagnons d'internement et par leur instinct de survie, ils échappent à la mort.

Peu avant la libération des camps, ils promettent de se retrouver à Varsovie. Mais, passé la folie meurtrière de la guerre et les épreuves de la déportation, resteront-ils fidèles à ce qu'ils ont été : les « amants d'Auschwitz » ?

L'AUTRICE

Après une maîtrise de journalisme, **Keren Blankfeld** s'est spécialisée dans les récits de non-fiction. Ses articles ont notamment été publiés dans *The New York Times*, *Forbes*, *Reuters*, *The Toronto Star*, et elle enseigne à l'école de journalisme de Columbia University. Elle a également collaboré avec des scénaristes et des dramaturges à des films et des émissions de télévision.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Yasmine Ouannane ☎ 01 42 79 18 86
yasmine.ouannane@albin-michel.fr

... / ...

***Les amants d'Auschwitz* dans la presse américaine :**

« *Une histoire cruciale et complexe.* »

The Los Angeles Times

« *Le récit passionnant d'une histoire d'amour improbable.* »

Publishers Weekly

« *Ce livre rend implicitement hommage à l'humanité de deux sur-vivants.* »

The Washington Post

« *Émouvant et tragique... Une véritable histoire d'amour au coeur d'une tragédie que nous peinons toujours à imaginer.* »

Kirkus Reviews