



BÊTES LIBRES ET PRISONNIÈRES

COLETTE

ESPACES *libres*-POCHES

En librairie le 3 avril 2025

« Je n'ai plus envie de me marier avec personne, mais je rêve encore que j'épouse un très grand chat ».

Les plus belles pages de Colette sur les animaux.

LE LIVRE

« Je passe communément pour aimer les animaux, et même pour les comprendre. [...] Derrière les barreaux, ceux que notre férocité va chercher au loin continueront à nous maudire, faute de pouvoir nous aimer. Car ce n'est pas le fauve qu'il faudrait changer, c'est l'homme. »

Dans cette anthologie qui réunit des textes issus de l'ensemble de son œuvre, nous découvrons une Colette qui nourrit des souris dans son appartement parisien, réhydrate un lézard blessé, caresse le torse d'un bourdon, apprivoise les couleuvres et reconnaît l'espèce d'un papillon à son vol. Les portraits qu'elle dresse des animaux qui l'entourent sont saisissants de réalisme et d'empathie, révélant au fil des pages la facette la plus tendre et la plus sensible de cette immense femme de lettres.

L'AUTEURE

Sidonie-Gabrielle Colette, dite **Colette**, est une femme de lettres, actrice et journaliste française (1873-1954). Deuxième femme à être élue membre de l'académie Goncourt en 1945, elle en devient la présidente entre 1949 et 1954. Malgré sa réputation sulfureuse et le refus, par l'Église catholique, d'obsèques religieuses, elle est la première femme à avoir reçu des funérailles nationales. Parmi ses ouvrages les plus célèbres : *Le Blé en herbe* et la série des « *Claudine* ».

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr