



RÛMÎ ET LES DERVICHES TOURNEURS

La véritable histoire

Kudsi et Arzu ERGUNER

En librairie le 30 avril 2025

LE LIVRE

Rûmî, sans doute le mystique soufi le plus connu au monde, a fait l'objet de multiples appropriations depuis que l'Occident l'a découvert : « prophète de l'Amour », chantre de la tolérance, poète appelant au dépassement des différences religieuses... La confrérie fondée sur son enseignement, les Mevlevi ou derviches tourneurs, a conquis un public mondial par sa danse rituelle « cosmique » dont la Turquie a fait un argument de tourisme, et l'on a vu se multiplier les maîtres autoproclamés.

Dans tout ce foisonnement, où est le vrai Rûmî ? Si la confrérie a été définitivement dissoute en 1925 par la République laïque turque, qui sont ces derviches que l'on voit danser à Konya ? Kudsi Erguner, l'un des derniers héritiers de cette tradition initiatique, nous dévoile les raisons historiques et culturelles de ces récupérations pas toujours heureuses et nous invite à redécouvrir le message authentique de ce très grand maître.

L'AUTEUR

Kudsi Erguner est internationalement reconnu comme l'un des plus grands maîtres du ney, la flûte traditionnelle persane qui accompagne depuis des siècles le *sema*, la danse traditionnelle des derviches. Héritier d'une longue lignée de disciples de Rûmî, il a étudié pendant plus de dix ans auprès du dernier maître de la confrérie Mevlevi. On lui doit notamment, avec Pierre Maniez, une édition du *Mesnevi. 150 contes soufis* de Rûmî (Albin Michel, 1988 et 2004).

Frédérique Pons ☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr