



LE CHANT DU PROPHÈTE

Paul LYNCH

Traduit de l'anglais (Irlande) par Marina Boraso

En librairie le 2 janvier 2025

LAURÉAT DU BOOKER PRIZE 2023

**Paul Lynch sera à Paris du 6 au 8 janvier 2025
et en Belgique le 9 janvier 2025**

LE LIVRE

**« Le génie particulier de ce roman est d'avoir su rendre l'invraisemblable plausible. »
Colum McCann**

À Dublin, un soir de pluie, deux hommes frappent à la porte d'Eilish Stack. Membres d'une toute nouvelle police secrète – le GNSB –, ils demandent à s'entretenir avec son mari, enseignant et syndicaliste, mais celui-ci est absent. Larry se rend au commissariat dès le lendemain, puis disparaît dans des circonstances troublantes.

Tandis que le malaise s'installe peu à peu, Eilish voit son quotidien et celui de ses quatre enfants amputés d'une liberté qu'elle tenait pour acquise. Bientôt l'état d'urgence est déclaré, les rumeurs parlent de camps d'internement...

Prisonnière d'une logique cauchemardesque, jusqu'où devra aller Eilish pour protéger les siens ?

Récompensé par le Booker Prize, *Le Chant du prophète* saisit, dans un souffle d'une puissance implacable, le basculement progressif d'une société vers l'autoritarisme. Paul Lynch nous fait vivre cette expérience à travers un regard – celui d'une femme – qui nous renvoie à notre propre aveuglement.

L'AUTEUR

Né en 1977 dans le Donegal, **Paul Lynch** est l'auteur de quatre précédents romans, publiés aux éditions Albin Michel : *Un ciel rouge, le matin*, finaliste du prix du Meilleur Livre étranger ; *La Neige noire*, lauréat du prix Libr'à Nous, *Grace*, élu Meilleur Roman de l'année en Irlande, et *Au-delà de la mer*, lauréat du prix Gens de mer. Il vit à Dublin.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Yasmine Ouannane ☎ 01 42 79 18 86
yasmine.ouannane@albin-michel.fr

... / ...

***Le Chant du prophète* dans la presse anglophone :**

« Un singulier tour de force. »

Kirkus Reviews

« Paul Lynch puise dans la littérature pour rompre avec la suffisance des sociétés occidentales qui, insensibilisées par les tragédies qui secouent le monde, sont persuadées d'en être à l'abri. »

The Guardian

« Le récit extraordinaire et tragique d'un pays sombrant dans la guerre, qui résonne bien au-delà des frontières irlandaises. Il s'agit sans doute de l'un des romans les plus importants de cette année. »

The Irish Examiner

« Cette dystopie est exactement ce dont nous avons besoin pour sortir de notre complaisance, de cette illusion réconfortante selon laquelle le fascisme surgirait toujours loin de nous, dans l'espace comme dans le temps. »

The Washington Post