



LETTRE OUVERTE À FRANÇOIS TRUFFAUT

Le cinéma éternel

Éric NEUHOFF

En librairie le 26 septembre 2024

LE LIVRE

« Truffaut est toujours là. Avec Sautet, il est devenu le mètre-étalon du cinéma français. Qui l'eût cru ? Pour lui, pas de purgatoire. Ses films nous parlent d'un temps où la liberté, le romanesque, défilaient en 24 images-seconde. Truffaut, oui, nous manque, sa voix, ses cravates en tricot. Des tonnes de livres lui ont été consacrés. Ils n'ont pas réussi à nous en déguster. Celui que vous tenez entre les mains était épuisé. Il reparait sous une nouvelle couverture et avec une nouvelle introduction. Au cinéma, on appelle ça une reprise. Truffaut aux oubliettes ? Ça n'est pas demain la veille. 40 ans après sa mort, il est plus jeune que tous ses successeurs. Il restera éternellement l'homme d'à côté. »

Celui que vous tenez entre les mains était épuisé. Il reparait sous une nouvelle couverture et avec une nouvelle introduction. Au cinéma, on appelle ça une reprise. Truffaut aux oubliettes ? Ça n'est pas demain la veille. 40 ans après sa mort, il est plus jeune que tous ses successeurs. Il restera éternellement l'homme d'à côté. »

Éric Neuhoff

L'AUTEUR

Né en 1956, journaliste au Figaro et au « Masque et la Plume », **Éric Neuhoff** a obtenu le Prix des Deux Magots en 1996 pour *Barbe à papa*, le prix Interallié en 1997 pour *La petite Française*, le Grand Prix du Roman de l'Académie française en 2001 pour *Un bien fou*, le prix Cazes en 2017 pour *Costa Brava*, et le Renaudot Essai 2019 pour *(Très) Cher cinéma français*.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat & Yasmine Ouannane ☎ 01 42 79 18 86
raphaëlle.gourvat@albin-michel.fr / yasmine.ouannane@albin-michel.fr