



LE JAPON ÉTERNEL *Voyage sous les fleurs d'un monde flottant*

Amélie NOTHOMB
Laureline AMANIEUX

En librairie le 17 octobre 2024

LE LIVRE

« Ma mythologie personnelle, c'est le Japon. Mes premiers souvenirs sont japonais. Je me suis très longtemps crue japonaise, c'était une conviction profonde. J'y croyais d'autant plus que je vivais au cœur du plus beau Japon, celui du Kansai, du Sud, tout près de Kyoto et Nara, qui sont les plus belles villes du monde. J'évoluais dans un univers d'estampes, dans un jardin japonais, dans la montagne, un Japon comme on l'imagine en Occident quand on le fantasme (...) Suivez-moi sur la voie des kamis dans le shintoïsme, la voie du bouddhisme et du zen, la voie des samouraïs et la voie de l'élégance. Pour mieux cheminer ensemble sous les fleurs du monde flottant, comme l'exprime le poète japonais Matsuo Bashô, ce monde de beauté éphémère dans lequel nous vivons. »

Amélie Nothomb

Amélie Nothomb nous emmène à la rencontre du Japon, de ses mythes, de ses rites et ses arts traditionnels : une merveilleuse découverte du pays dans les pas de l'une de ses plus grandes ambassadrices.

Ce livre est l'adaptation du podcast éponyme à succès d'Amélie Nothomb réalisé avec Laureline Amanieux, enrichi de textes et de citations et largement illustré.

LES AUTRICES

Amélie Nothomb est née à Kobé en 1967. Dès son premier roman *Hygiène de l'assassin* paru en 1992, elle s'est imposée comme une écrivaine singulière. En 1999, elle obtient avec *Stupeur et tremblements* le Grand Prix de l'Académie française et le Prix Renaudot en 2021 avec *Premier sang*.

Née en 1977, **Laureline Amanieux** est autrice de deux livres dédiés aux mythes et spiritualités du monde entier. Laureline Amanieux est docteur en lettres. Elle réalise aujourd'hui des documentaires. *Amélie Nothomb, l'éternelle affamée*, le sujet de sa thèse, a été publié aux éditions Albin Michel en 2005.

Collectif d'intervenants, grands spécialistes du Japon : Le Kannushi du sanctuaire de Mabashi à Tokyo, Sophie Makariou, conservatrice du musée Guimet, Corinne Atlan, autrice et grande traductrice de haïkus japonais, un chanteur de nô de l'école Kanze de Tokyo, etc

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 12 / 10 06
florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Raphaëlle Gourvat & Yasmine Ouannane ☎ 01 42 79 18 86
raphaelle.gourvat@albin-michel.fr / yasmine.ouannane@albin-michel.fr