



LA BELLA CONFUSIONE

Francesco PICCOLO

Traduit de l'italien par Olivier Villepreux

En librairie le 10 avril 2025

LE LIVRE

1963. Claudia Cardinale, beauté ravageuse, est à l'affiche de deux films : *8 1/2* de Federico Fellini et *Le Guépard* de Luchino Visconti. Deux chefs-d'œuvre qui incarnent l'âge d'or du cinéma italien. Mais avant d'entrer dans la légende, ces films ont été de véritables défis autant qu'un terrain d'affrontement entre deux monstres sacrés, sublimes adversaires.

Depuis les coulisses du tournage, exhumant correspondances, notes, journaux intimes, interviews, témoignages et rumeurs, Francesco Piccolo fait revivre l'aventure de ces années 1960. Et, au-delà, celle du cinéma italien, avec dans les rôles principaux Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni, Burt Lancaster, Pier Paolo Pasolini... Entre mythe et réalité, tragédie et *dolce vita*, sa voix inimitable réveille des milliers de souvenirs et restitue l'esprit d'une époque révolue.

L'AUTEUR

Francesco Piccolo, né en 1964, est l'un des plus grands scénaristes italiens. Il a travaillé sur de nombreux films de Nanni Moretti et, plus récemment, a écrit le scénario du film *Le Colibri* et participé à l'écriture de la série *L'Amie prodigieuse*. Il est également écrivain et a reçu en 2014 le prix Strega pour *Il desiderio di essere come tutti* (non traduit en français).

Après *Les Tentations du mâle* (Grasset, 2010) et *Petits moments de bonheur volés* (Denoël, 2014), *La bella confusione* est son troisième livre traduit en français, récompensé en Italie par le prix Viareggio.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

florence.godfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Yasmine Ouannane ☎ 01 42 79 18 86

yasmine.ouannane@albin-michel.fr

... / ...

***La bella confusione* dans la presse italienne :**

« Ce livre n'est pas un essai sur le cinéma, mais un récit très personnel sur le bonheur d'exister pour créer quelque chose de beau, et sur l'acceptation de la vie à travers le cinéma et la littérature. »

Il Foglio

« *La bella confusione* est l'histoire du cinéma, pas si différente de celle de la vie. »

La Nazione

« L'aventure du cinéma italien des années 1960, avec ses chefs-d'œuvre et ses protagonistes, Fellini et Visconti, Mastroianni et Cardinale, racontée comme un roman sur fond d'une Italie en plein essor. »

Corriere della Serra