



LA FORME ET LA COULEUR DES SONS

Ben SHATTUCK

Traduit de l'américain par Héloïse Esquié

En librairie le 3 avril 2025

LE LIVRE

« *Ben Shattuck est un enchanteur : ses nouvelles résonnent comme une somptueuse chambre d'échos où chacune répond mystérieusement à la précédente.* »

Véronique Ovaldé

Été 1919. Deux jeunes hommes, liés par un amour placé sous le signe de la musique, partent recueillir des chansons traditionnelles dans les campagnes du Maine, avant que l'un d'eux ne disparaisse sans laisser de traces. Des années plus tard, dans la maison où elle vient d'emménager, une femme retrouve les cylindres de cire enregistrés lors de ce fameux été... La nouvelle suivante se passe à Nantucket en 1796. Edwin vit seul avec sa mère depuis que son père abîmé par la guerre s'est noyé dans le lac attenant leur ferme isolée de Coskata. Ce jour de mai, deux silhouettes approchent. La mère d'Edwin reconnaît immédiatement son ancien fiancé et sa femme. Leur visite plonge cette femme dans la nostalgie de sa jeunesse perdue. Et le petit tableau d'un oiseau qui orne désormais le manteau de la cheminée, peint par cet homme gardera longtemps le souvenir de cette cruelle journée.

Les deux premières nouvelles de Ben Shattuck donnent le ton de ce magnifique recueil qui explore le lien entre l'amour et la perte, et la manière dont celui-ci se métamorphose au gré du temps. Empruntant la forme musicale et poétique du « hook-and-chain », popularisée au XVIII^e siècle en Nouvelle-Angleterre, l'auteur relie chacune des nouvelles, tramant un récit où la mémoire d'un chaînon du passé resurgit fortuitement.

Du Nantucket du XVIII^e siècle aux forêts contemporaines du New Hampshire, *La Forme et la Couleur des sons* est une ode à la Nouvelle-Angleterre de David Henry Thoreau autant qu'une méditation sur la quête incessante d'un foyer.

La nouvelle-titre de son recueil a fait l'objet d'une adaptation cinématographique par Oliver Hermanus : *The History of Sound* avec Paul Mescal et Josh O'Connor dans les rôles principaux.

L'AUTEUR

Né en 1984 dans le Massachusetts, **Ben Shattuck** est diplômé de l'Iowa Writers' Workshop. Ses nouvelles lui ont valu d'être le lauréat du PEN/Robert J. Dau Short Story Prize et du Pushcart Prize. Il a fondé et dirige la Cuttyhunk Island Writers' Residency.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Yasmine Ouannane ☎ 01 42 79 18 86
yasmine.ouannane@albin-michel.fr

... / ...

***La forme et la couleur des sons* dans la presse américaine :**

« Une structure complexe, une émotion puissante, une écriture magnifique : *La forme et la couleur des sons* est ce qui se fait de mieux en matière de nouvelle. » *Kirkus Reviews*

« Ben Shattuck écrit sur la musique, la peinture, l'histoire et la nature avec beaucoup de grâce. Et ses personnages marquent le lecteur par leurs tentatives désespérées de donner un sens à ce monde inexplicable. » *The Wall Street Journal*

« Un magnifique recueil de nouvelles autour de l'amour et du désir, situé dans les paysages de Nouvelle-Angleterre. » *Publishers Weekly*

« Magistral ! Le lien entre Ben Shattuck et la région sur laquelle il écrit est palpable. » *The Chicago Tribune*