



ALBIN MICHEL

PROGRAMME

FICTION

NOVEMBRE 2019

ÉVÈNEMENT

- Hélène MONSACRÉ (dir.) TOUT HOMÈRE
Relations presse : Frédérique Pons
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa p. 4

THRILLERS / POLARS

- Maxime CHATTAM UN(E)SECTE
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : Stéphanie Nioche p. 6
- Mary HIGGINS CLARK EN SECRET (*Spécial Suspense*)
Relations presse : Florence Godfernaux & Nadine Straub / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : / p. 7
- Robin COOK PANDÉMIE
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : / p. 8

DOMAINE FRANCAIS

- Katherine PANCOL BED BUG
Relations presse : Agnès Dumortier / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne p. 9
- Frédéric LENOIR LA CONSOLATION DE L'ANGE
Relations presse : Florence Godfernaux & Frédérique Pons / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa p. 11
- Catherine HERMARY-
VIEILLE LOUVES DE FRANCE
Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne p. 12
- Irène JACOB BIG BANG
Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre p. 13
- Isaure de SAINT PIERRE LA FÉERIE MARIE LAURENCIN
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : rémy Verne p. 14
- Gérard MANSET RÉCITS BARBARES
Relations presse : Agnès Dumortier
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa p. 15
- Kamal HAUSSMANN TIME BOMB
Relations presse : Florence Godfernaux & Agnès Olivo / Sandrine Labrevois
Événementiel et relations libraires : / p. 16

DOMAINE ÉTRANGER

- M.C. BEATON AGATHA RAISIN ENQUÊTE 18 – Un Noël presque parfait
AGATHA RAISIN ENQUÊTE 19 – La kermesse fatale
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 17
Événementiel et relations libraires : /

Pat CONROY LE PRINCE DES MARÉES (*nouvelle édition*)
Relations presse : Florence Godfernaux / Sandrine Labrevois p. 18
Événementiel et relations libraires : /

Craig DAVIDSON LES BONNES ÂMES DE SARAH COURT (*nouvelles*)
Relations presse : Aurélie Delfly / Sandrine Labrevois p. 20
Événementiel et relations libraires : Sandrine Delestre

ESSAI LITTÉRAIRE

Maria CALLAS LETTRES ET MÉMOIRES
Textes établis et traduits par Tom Volf Relations presse : Agnès Dumortier
Événementiel et relations libraires : Carine Haffa p. 22

NOUVELLES ÉDITIONS

Jean RASPAIL LES PIKKENDORFF
Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 23
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

Jean RASPAIL L'ANNEAU DU PÊCHEUR
Relations presse : Nadine Straub / Sandrine Labrevois p. 24
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

IMAGINAIRE

Jean-Michel RÉ LES PORTES CÉLESTES (La fleur de Dieu T.2)
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 25
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

Gauthier GUILLEMIN RIVAGES
Relations presse : Anne-Laure Clément / Sandrine Labrevois p. 26
Événementiel et relations libraires : Rémy Verne

Coordonnées des attachées de presse

National :

Florence Godfernaux (01 42 79 10 06) assistée par Manon Kauffmann (01 42 79 10 12)
Anne-Laure Clément (01 42 79 10 04) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)
Aurélie Delfly (01 42 79 18 98) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)
Agnès Dumortier (01 42 79 10 05) assistée par Raphaëlle Gourvat (01 42 79 18 95)
Frédérique Pons (01 42 79 10 93) assistée par Mona Logerot (01 42 79 10 02)
Nadine Straub (01 42 79 19 12) assistée par Philippine Bacquart (01 42 79 10 53)

Régions, Belgique et Suisse :

Sandrine Labrevois (01 42 79 10 01) assistée par Marie Dorcelus (01 42 79 18 86)
avec pour la Belgique la collaboration de Sarah Altenloh sur certains titres.

Coordonnées du service événementiel et relations libraires

Rémy Verne (01 42 79 18 93) assisté par Mélissa Niel (01 42 79 10 82)
Sandrine Delestre (01 42 79 19 07)
Stéphanie Nioche (01 42 79 19 08)
Carine Haffa (01 42 79 18 90)



TOUT HOMÈRE

Sous la direction d'Hélène MONSACRÉ

Préface de Heinz Wismann

En co-édition avec Les Belles Lettres

En librairie le 14 novembre 2019

1280 pages

35€ environ

LE LIVRE

Pour la première fois, l'intégralité des textes homériques en un seul volume : les deux grands poèmes, l'*Illiade*, dans une nouvelle traduction, et l'*Odyssée*, mais également des textes qui, dans l'Antiquité, ont été attribués à Homère ou ont entretenu la légende de Troie.

Aux deux grands poèmes – l'*Illiade*, dans une nouvelle traduction de **Pierre Judet de La Combe**, et l'*Odyssée*, dans la traduction de **Victor Bérard** –, et aux textes attribués au poète viennent s'ajouter les textes épiques « contemporains » du moment homérique (VIII^e-V^e siècle avant notre ère) la plupart inédits, qui permettent de découvrir une facette inattendue d'un Homère divertissant. On lira aussi le « Cycle troyen », les *Vies d'Homère*, des extraits des commentaires anciens, et l'essentiel des sources littéraires antiques qui racontent la mythologie homérique.

Une occasion unique d'embrasser la beauté de cette œuvre fondatrice et d'en mesurer toute sa modernité

... / ...

EXTRAITS

*Ne vois-tu pas comme je suis, beau et grand ?
Fils d'un homme de valeur, une déesse m'a engendré.
Mais devant moi sont la mort et la Moire puissante.*

Iliade, XXI, 108-110, traduction de Pierre Judet de La Combe

*C'est moi qui suis Ulysse, oui, ce fils de Laërte, de qui le monde entier
chante toutes les ruses et porte aux nues la gloire.*

Odyssée, IX, 19-20, traduction de Victor Bérard

LES AUTEURS

Hélène Monsacré a conçu l'ensemble du projet. Helléniste de formation, auteure d'une thèse sur l'*Iliade* qui vient d'être republiée chez Harvard University Press (2018), elle dirige le département des sciences humaines des Éditions Albin Michel et la collection Classiques en Poche aux Belles Lettres.

Pierre Judet de La Combe, le traducteur de l'*Iliade*, est directeur d'études à l'EHESS. Il est l'un des meilleurs spécialistes français de la poésie homérique. Il a notamment publié, chez Albin Michel, *L'Avenir des Anciens. Oser lire les Grecs et les Latins* (2016), et une biographie d'Homère (Gallimard, 2017).

Avec des présentations et des annotations de **Eva Cantarella** (*Odyssée, Fragments*), **Giulio Guidorizzi** (*Posthomerica*), **Christine Hunzinger** (*Hymnes homériques*), **Silvia Milanezi** (notes à l'*Odyssée* et aux *Hymnes homériques*) ; des traductions et présentations de **Victor Bérard** (*Odyssée*), **Michel Casevitz** (*scholies*), **Adrian Faure** (*La Guerre des grenouilles contre les rats*), **Xavier Gheerbrant** (*Les Cercopes, Les Grives, La Bataille de la belette et des souris*), **Jean Humbert** (*Hymnes homériques*), **Christine Hunzinger** (*Fragments*), **Gérard Lambin** (*Vies d'Homère*).

CONTACTS PRESSE

Frédérique Pons (Albin Michel)
☎ 01 42 79 10 93 / 10 02
frederique.pons@albin-michel.fr

&

Dany de Ribas (Les Belles Lettres)
01 45 48 91 98
d.deribas@lesbelleslettres.com



UN(e) SECTE

Maxime CHATTAM

En librairie en novembre 2019

LE LIVRE

*Et si tous les insectes du monde se mettaient
soudainement à communiquer entre eux ?
À s'organiser ?
Nous ne survivrions pas plus de quelques jours.*

Entre un crime spectaculaire et la disparition inexplicable d'une jeune femme, les chemins du détective Atticus Gore et de la privée Kat Kordell vont s'entremêler. Et les confronter à une vérité effrayante.

Des montagnes de Los Angeles aux bas-fonds de New York, un thriller implacable et documenté qui va vous déranger.

Chattam joue avec nos peurs ancestrales, titille notre curiosité au fil d'un suspense permanent, et pose des questions qui font mouche. Plus qu'un thriller effrayant, *Un(e)secte* décortique la société et ses excès, pour mieux interroger le lecteur.

L'AUTEUR

Traduit dans le monde entier, **Maxime Chattam** est un des maîtres du thriller français, qui s'inscrit avec succès dans tous les registres du genre (thriller, roman noir, fantastique).

Il a vendu plus de 7 millions d'exemplaires en France et est traduit dans une vingtaine de pays. Plusieurs de ses romans sont en cours d'adaptation en série télé.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



EN SECRET

Mary HIGGINS CLARK

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne Damour

Collection « *Spécial suspense* »

En librairie le 14 novembre 2019

LE LIVRE

Quand la journaliste d'investigation Gina Kane reçoit un email d'une « C. Ryan » décrivant sa terrible expérience professionnelle chez une chaîne d'informations très en vue, en ajoutant le commentaire « et je ne suis pas la seule », Gina comprend qu'elle va devoir creuser cette histoire.

Peu après, Gina apprend que la jeune femme est morte en jet ski lors de ses vacances. S'agit-il d'un accident ou d'un meurtre ?

Tandis que de nouvelles accusations de harcèlement sexuel ciblent le présentateur vedette de la chaîne, Gina Kane se lance à la quête de la vérité, sans se douter qu'elle met sa vie en péril...

L'AUTEURE

Depuis la publication de son premier best-seller chez Albin Michel, *La Nuit du renard*, en 1979, **Mary Higgins Clark** est la reine incontestée du suspense. Elle vend chaque année environ 3 millions d'exemplaires dans le monde.

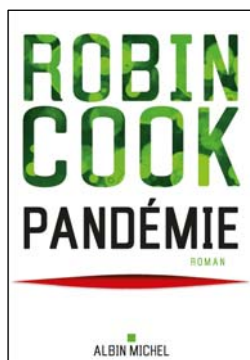
Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

& Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26

fgodfernaux@albin-michel.fr & nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



PANDÉMIE

Robin COOK

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Pierre Reigner

En librairie le 7 novembre 2019

Et si ceux qui prétendent nous soigner faisaient tout pour nous tuer ?

LE LIVRE

Dans le métro de New York, une jeune femme, apparemment en bonne santé, est prise de frissons violents et commence à suffoquer. Elle décède à son arrivée à l'hôpital.

Il semblerait qu'elle ait succombé à un mystérieux virus. Une hypothèse aussitôt confirmée par des décès similaires dans les jours qui suivent.

La tension monte alors d'un cran et le médecin légiste Jack Stapleton redoute qu'une terrible pandémie s'abatte sur New York. Tandis que la peur déferle sur la ville, Stapleton découvre, effaré, qu'il ne s'agirait pas d'un seul mais de plusieurs virus non identifiés. Il n'est pas au bout de ses surprises : une technique récemment mise au point permettrait de les éradiquer tous.

Et si ce n'étaient pas « seulement » les virus qu'il fallait stopper mais celui ou ceux qui ont intérêt à les répandre ?

Une plongée au cœur du cauchemar que pourraient représenter les techniques de génie génétique... si elles étaient entre des mains malveillantes.

L'AUTEUR

Ancien chirurgien ophtalmique, **Robin Cook** est le pionnier du thriller médical depuis la parution de *Coma* en 1977. Ses thrillers tournent autour de questions de déontologie médicale ou de bioéthique et figurent chaque année sur les listes de best-sellers.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



BED BUG

Katherine PANCOL

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

Rose est une jeune biologiste. Elle fait des recherches à Paris et à New York sur une luciole, *Lamprohiza splendidula*, qui semble très prometteuse pour la recherche médicale.

Si elle étudie avec une grande maîtrise l'alchimie sexuelle des insectes et leur reproduction, elle se trouve totalement désespérée face à Léo quand elle en tombe amoureuse.

La vie n'est pas comme dans un laboratoire.

Et ce n'est pas sa mère (cachée derrière des lunettes noires) ni sa grand-mère (qui parle à Dieu et à ses doigts de pied) qui vont pouvoir l'aider.

L'AUTEURE

Katherine Pancol s'est imposée dès son premier roman *Moi d'abord* comme l'une des nouvelles voies de la littérature. Depuis sa saga *Les yeux jaunes des crocodiles*, *La valse lente des tortues*, *Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi*, la trilogie des *Muchachas* et *Trois baisers*, elle est devenue l'un des auteurs français les plus lus dans le monde (traduit dans 31 pays dont les États-Unis).

Bed bug est son 19ème roman.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95
agnes.dumortier@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

... / ...

***Katherine Pancol* dans les médias :**

« Une romancière irrésistible »

« Des histoires bien troussées, racontées avec intelligence, générosité et réalisme »

Le Point

« La littérature qui donne un peu d'espoir »

Le Monde

« Si elle était, à sa façon, moderne, une écumeuse des petits riens qui font les grandes choses, des observations les plus ténues, des couleurs de l'âme ? »

Le Parisien

« On se délecte de chaque nouvelle intrigue, avec appréhension et jubilation. »

« On y croit comme dans la vraie vie »

Le Figaro littéraire

« L'écrivaine touche tout le monde »

Paris Match

« Jamais l'auteur ne s'essouffle, jamais le lecteur ne se lasse »

Notre Temps

« Plus qu'un phénomène de librairie, Pancol est un phénomène de société »

Les Échos

« Katherine Pancol a de nombreux talents dont celui de tisser une complicité immédiate avec son lecteur »

Version Femina



LA CONSOLATION DE L'ANGE

Frédéric LENOIR

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

Après une tentative de suicide, Hugo, 20 ans, est réanimé et placé dans la même chambre d'hôpital que Blanche, une vieille dame au crépuscule de son existence. Entre ce jeune homme qui n'attend rien et cette femme qui mesure le prix de chaque instant, un dialogue se noue autour des grandes questions de la vie et de la mort, de Dieu, du destin et de la liberté, du bonheur, de l'amour... Ce qui aidera peut-être Hugo à trouver un sens à son existence. Surtout lorsque Blanche lui fera part de l'incroyable expérience qu'elle a vécue à l'âge de 17 ans et qui a transformé sa vie.

L'AUTEUR

Frédéric Lenoir est philosophe et sociologue des religions.

Il a produit et animé sur France Culture *Les Racines du ciel*.

Auteur d'une quarantaine d'ouvrages (essais, romans, contes, encyclopédies), traduits dans une vingtaine de langues et vendus à plus de sept millions d'exemplaires, il écrit aussi bien pour le théâtre que pour la télévision.

Frédéric Lenoir nous livre ici son septième roman, dans la même veine initiatique et spirituelle que *L'oracle della Luna* (Albin Michel, 2006) ou *L'Ame du monde* (Nil, 2013).

Florence Godfernaux 01 42 79 10 06 / 10 12

& Frédérique Pons 01 42 79 10 93 / 10 02

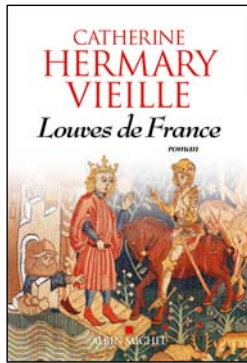
fgodfernaux@albin-michel.fr & frederique.pons@albin-michel.fr

Régions, Suisse : Sandrine Labrevois 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64

auteurs.presse@gmail.com



LOUVES DE FRANCE

Catherine HERMARY-VIEILLE

En librairie le 7 novembre 2019

Isabeau de Bavière, Yolande d'Aragon et Jeanne d'Arc rendent incontestable le pouvoir des femmes dans l'histoire de France comme de celle de l'Angleterre.

LE LIVRE

Trois femmes au cœur du XV^{ème} siècle qui ont, dans l'ombre, façonné le destin de la France. Toutes sont reliées à Charles VII, personnage central de ce temps si violent. L'une est sa mère, Isabeau de Bavière, acculée par les circonstances à signer en 1420 le traité de Troyes, dépouillant de son héritage le roi de France au profit du roi d'Angleterre. La deuxième, Yolande d'Aragon, duchesse d'Anjou et comtesse de Provence, sa belle-mère, s'y oppose de toute son énergie, décidée à se battre pour qu'il retrouve sa couronne. C'est elle qui introduit auprès de Charles la troisième femme : une bergère prénommée Jeanne, extraordinaire meneuse d'hommes sans qui Charles VII n'aurait jamais pu être sacré à Reims.

Après *Moi, chevalier d'Eon*, espionne du roi, Catherine Hermary-Vieille nous entraîne d'une plume passionnée dans les derniers remous de la guerre de Cent Ans aux côtés de trois personnalités inoubliables.

L'AUTEURE

Depuis *Le Grand Vizir de la nuit* (Prix Femina 1981), **Catherine Hermary-Vieille** alterne biographies et romans : *La Marquise des ombres*, *L'Infidèle* (Grand Prix RTL), *Un amour fou* (Prix des Maisons de la Presse), *La Bourbonnaise*, *Les Années Trianon*, *Merveilleuses*, *Le siècle de Dieu*, *D'or et de sang*, etc.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



BIG BANG

Irène JACOB

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

L'auteur vit le bouleversement du décès de son père – le physicien Maurice Jacob – en même temps que l'annonce de sa grossesse. Elle s'adresse à deux présences invisibles: son père qui est parti, un enfant qu'elle attend. Elle se souvient de ses discussions, enfant, sur le Big Bang, l'infini, le mystère... elle interroge celui des êtres qui l'entourent aussi, de nos forces faibles, de nos trous noirs, de l'amour des bras qui nous portent.

Un roman bouleversant qui devient, de page en page, une déclaration d'amour à la vie.

L'AUTEURE

Prix d'interprétation à Cannes pour sa performance dans *La double vie de Véronique*, de Krzysztof Kieslowski, **Irène Jacob** a acquis une reconnaissance internationale avec le film *Trois couleurs – Rouge*. Elle a tourné avec des réalisateurs comme Louis Malle, Michelangelo Antonioni, Paul Auster... On l'a vue récemment dans les séries *The Affair* et *the OA*, au théâtre dans des mises en scène de Katie Mitchell, Roland Auzet et, en ce moment, de Thomas Ostermeier.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LA FÉERIE MARIE LAURENCIN

Isaure de SAINT PIERRE

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

Elle fut l'amie de Picasso, Braque, Léger, du Douanier Rousseau et de tant d'autres. Elle fut surtout l'amante passionnée de Guillaume Apollinaire et d'Henri-Pierre Roché, qui s'inspirera d'elle pour son roman *Jules et Jim*. Elle aima des femmes, dont la styliste Nicole Groult, au risque de faire scandale. Elle participa au tourbillon du fameux Bateau Lavoir de la Butte Montmartre, « laboratoire central de la peinture » selon Max Jacob et creuset de l'art moderne au début du XX^e siècle.

Fantastique, tumultueuse, éprise de beauté et de créativité, Marie Laurencin, fille d'une brodeuse du Cotentin et d'un père bourgeois qui ne la reconnut pas mais dont elle reçut une bonne éducation, dut braver le destin pour devenir peintre. Admise dans le milieu si masculin de l'art, elle reçut dans son atelier bien des personnalités de son époque – dont Coco Chanel, Duras ou Yourcenar - et fit de sa peinture, toute de couleurs tendres et d'harmonie, une féerie.

À travers sa vie et ses amours se dessine la révolution de l'Art, de la littérature et du théâtre du siècle dernier. C'est à cette personnalité multiple qu'Isaure de Saint Pierre consacre ce roman qui nous plonge dans l'intimité d'une femme libre.

L'AUTEURE

Isaure de Saint Pierre est l'auteure de nombreux romans et biographies historiques dont *La Magnifique*, *La Dernière Impératrice*, *Aliénor l'insoumise*, ou *Marie*, tous publiés chez Albin Michel.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



RÉCITS BARBARES

Gérard MANSET

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

Depuis longtemps déjà, Gérard Manset, le plus mystérieux des compositeurs-interprètes, fascine et enchante. Comme il l'a pratiqué dans la musique et dans ses épopées lyriques, il offre avec ces Récits barbares des contes maîtrisés où terreur et féerie se répondent et se conjuguent. Edgar Poe, Maeterlinck et les surréalistes ne sont pas loin.

Il est question d'enfants et d'animaux, énigmatiques, propres à susciter de multiples interprétations. Tous ces récits sont autant de perles éclatantes reliées par un fil secret, qui tient à une langue savoureuse, onirique et précise à la fois.

Ils disent que l'enfant est notre double. Celui qui vient nous murmurer à l'oreille l'avenir du monde.

L'AUTEUR

Né en 1945, **Gérard Manset** connaît le succès dès 1968 avec son premier 45-tours, *Animal on est mal*, puis avec *La Mort d'Orion* en 1970 et avec *Il voyage en solitaire* en 1975.

Depuis lors il n'a plus cessé de composer pour lui et les autres.

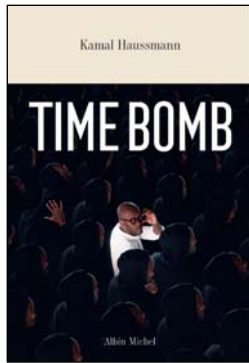
Il a ainsi signé quatre titres dont *Comme un Lego*, sur *Bleu pétrole*, le dernier album d'Alain Bashung.

En parallèle il publie plusieurs livres de photos et des textes de proses inspirées dont *Les Petites Bottes vertes*, (Gallimard) ou *Visage d'un dieu Inca* (Gallimard).

En 2018, il publie son autobiographie *Cupidon de la nuit* chez Albin Michel et sort son 22ème album intitulé *à bord du Blossom*.

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05 / 18 95

agnes.dumortier@albin-michel.fr



TIME BOMB

Kamal HAUSSMANN

En librairie en novembre 2019

« Ce n'est pas une simple chronique de vie, mais bien la formidable odysée de toute une partie de la jeunesse française issue des quartiers populaires. »

Abd Al Malik

LE LIVRE

« À la fin des années 90, je faisais partie de Time Bomb, avec Booba, III, Oxmo Puccino, Pit Baccardi et d'autres encore. Et comme tous les artistes, en plus de vouloir révolutionner notre art, on voulait changer nos vies. Mais de quelles vies est-ce qu'on parle ? Je m'appelle Kamal Haussmann, et je devais écrire ce livre. »

Kamal Haussmann

L'AUTEUR

Kamal Haussmann naît à Paris en 1980. Enfance à cinq dans 12m², violence de la rue et des écoles pour garçons difficiles, Kamal trouve un exutoire dans la musique en devenant le plus jeune membre de Time bomb, collectif de rap mythique des années 90. Passionné, il continue le rap en parallèle de ses études supérieures et crée avec un ami une maison d'édition musicale qui compose pour des artistes tels que Booba, Nekfeu, Youssoupha, Kaaris, La Fouine et beaucoup d'autres. En racontant son histoire, Kamal raconte aussi une époque, une génération.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Agnès Olivo ☎ 01 42 79 10 03 / 10 53
agnes.olivo@albin-michel.fr

Régions, Belgique, Suisse : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
sandrine.labrevois@albin-michel.fr

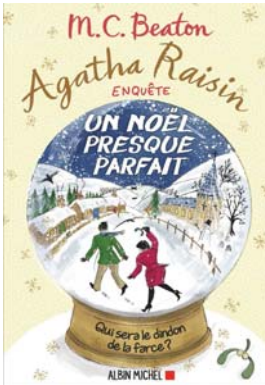
Avec plus d'un million exemplaires vendus, Agatha Raisin, l'héritière très spirituelle de Miss Marple version rock, a conquis la France.

M.C. BEATON

Traduit de l'anglais (Angleterre) par Françoise du Sorbier

En librairie le 7 novembre 2019

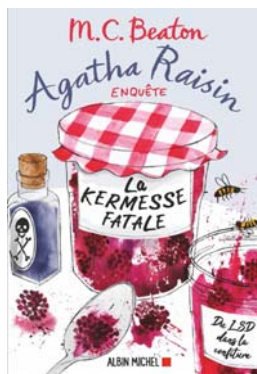
UN NOËL PRESQUE PARFAIT – T. 18



Bientôt Noël. Le sapin sent le roussi pour Agatha Raisin qui ne digère toujours pas d'avoir été larguée par James Lacey. Pour se forcer à l'oublier, elle se lance à corps perdu dans la préparation du réveillon pour ses amis. Jusqu'à en faire une obsession...

Même le meurtre de Mrs Tamworthy, retrouvée morte après un repas arrosé à la ciguë ne la détourne pas de son but. Pourtant, la riche veuve avait prévenu Agatha : elle était convaincue qu'un membre de sa famille voulait l'assassiner avant la fin de l'année. Se sentant quelque peu coupable, Agatha part sur les traces du meurtrier, bien décidée à le piéger avant le réveillon pour avoir le temps de préparer sa dinde !

LA KERMESSE FATALE – T. 19



Agatha Raisin a le vent en poupe : les affaires s'accumulent, pas le temps de souffler. Tant mieux, elle a horreur du vide, et fait même des heures sup : elle vient d'accepter d'aider le pasteur d'un village voisin à promouvoir la kermesse de la paroisse. Il faut dire que l'organisateur, un certain George Selby, a le bon goût d'être veuf et... beau comme un dieu.

C'est un succès : les visiteurs affluent au village. Mais la kermesse vire à l'hallucination lorsque l'on découvre que plusieurs échantillons de confiture ont été assaisonnés de LSD !

Bien que distraite par le charme du beau George, Agatha doit démasquer le coupable. Sans imaginer un instant que l'objet de ses fantasmes va peut-être lui faire vivre un mauvais trip...

L'AUTEUR

Née en 1936 à Glasgow, **M.C. Beaton**, après avoir été libraire puis critique de théâtre, journaliste et éditrice, a finalement pris la plume pour devenir un auteur à succès figurant en 2011 et 2012 en troisième position des auteurs les plus lus de Grande Bretagne.

Elle est notamment l'auteur de deux séries de romans policiers best-seller, la saga des Hamish MacBeth et la série des Agatha Raisin.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12

fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86

slabrevois@albin-michel.fr



LE PRINCE DES MARÉES (Nouvelle édition)

Pat CONROY

Traduit de l'américain par Françoise Cartano

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

« *Un tour de force qui a imposé Pat Conroy comme un immense conteur digne de William Styron ou de John Irving.* »

L'Express

Dans le sillage des grands noms de la littérature du Sud des États-Unis, Pat Conroy s'est imposé en 1986 avec un chef-d'œuvre, *Le Prince des marées*, aujourd'hui réédité dans une nouvelle traduction.

Au cœur des somptueux paysages maritimes de la Caroline du Sud, cette « histoire d'eau salée, de bateaux et de crevettes, de larmes et de tempêtes » fouille la mémoire d'une famille troublée, dans un *Deep South* encore marqué par la ségrégation raciale. Tom, Luke et Savannah Wingo ont été élevés à la dure, entre joies et tragédies, par un père pêcheur de crevettes, alcoolique et violent, et une mère fantasque et mythomane.

C'est cette vie-là que va raconter Tom à la psychiatre Susan Lowenstein après la énième tentative de suicide de sa sœur, désormais installée à New York. Pour aider la thérapeute à sauver Savannah, Tom accepte de se replonger dans les souvenirs d'une enfance marquée par un terrible secret. Ses confessions, empreintes d'humour et d'émotion, vont faire revivre la bouleversante saga du clan Wingo. Et peut-être leur offrir à tous une chance de rédemption.

L'AUTEUR

Né à Atlanta en 1945 et décédé en mars 2016, **Pat Conroy** publie son premier roman en 1972. Mais c'est avec *Le Prince des marées*, paru pour la première fois en français en 1988, qu'il s'impose sur la scène littéraire comme un grand écrivain du Sud et obtient une reconnaissance internationale, confirmée par les romans qui suivront dont *Beach Music* (Albin Michel, 1996) et *Charleston Sud* (Albin Michel, 2009).

Le Prince des marées a été adapté au cinéma par Barbra Streisand. Il est aujourd'hui considéré comme un classique incontournable de la littérature américaine.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

... / ...

Pat Conroy et *Le Prince des marées* dans la presse française :

« C'était un colosse. Cent trente kilos de talent, une force romanesque capable de renverser des montagnes. Après plusieurs ouvrages à la diffusion honnête, Pat Conroy connut le succès, le vrai, avec *Le Prince des marées* (paru aux États-Unis en 1986), dans lequel un entraîneur de football au chômage se rend à New York pour s'occuper de sa sœur en proie à la folie. Le monde entier se précipita sur cette prose lyrique, ces émotions qui éclaboussaient les chapitres, cette famille en charpie qui ressemblait tellement à celle de l'auteur. »

Eric Neuhoff, Le Figaro littéraire

« La figure tyrannique du père de Pat Conroy hante *Le Prince des Marées*, son plus grand succès. Ce livre, écrit sous l'influence de William Faulkner et de Tennessee Williams, fouille la mémoire d'une famille troublée, dans un Sud américain encore marqué par la ségrégation raciale. Pat Conroy y déploie tout son talent de narrateur et son art des descriptions de sa terre d'adoption, entre lyrisme et sentimentalisme. Evocation des marécages de Caroline du Sud, des forêts et de la pêche à la crevette, mais aussi tragédie et envolées poétiques nourrissent ce grand roman. »

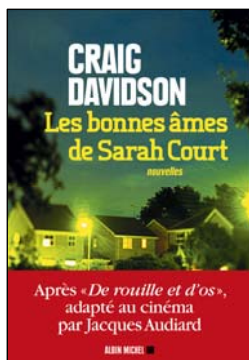
Le Monde des livres

« Pat Conroy était une des figures les plus attachantes de cette littérature sudiste dont Mark Twain, William Faulkner et Tennessee Williams ont dessiné la carte légendaire. Dans leur illustre sillage, l'auteur du *Grand Santini* a su se glisser pour évoquer la sombre sensualité et les contrastes du Deep South, la terre calcinée sous un soleil trop noir. Le remarquable *Prince des marées* est fait de portraits saisissants avec, au centre du roman, les confessions de Tom Wingo, un enfant blessé qui jette sur le monde les foudres d'une ironie incendiaire, tel un personnage de Philip Roth. Conroy y ajoute toute la violence du Sud désolé, où les vents trop chauds brûlent comme l'enfer : cette saga familiale est aussi un grand roman sur la mythique Caroline, avec ses paysages hallucinés. Un tour de force qui l'a imposé comme un immense conteur digne de William Styron ou de John Irving. »

L'Express

« Avec ce roman, on touche un des sommets de la grande littérature sudiste, dont Faulkner et Tennessee Williams ont montré la voie en écrivant des tragédies sur les ailes du diable. À cet enfer, Pat Conroy ajoute les foudres d'un humour redoutable, très new-yorkais, qu'il a appris auprès de Philip Roth et de Woody Allen. *Le Prince des Marées* est une vraie bombe. Sans blague, on sort changé d'un tel bouquin. »

André Clavel, L'Événement du jeudi



LES BONNES ÂMES DE SARAH COURT

Craig DAVIDSON

Traduit de l'anglais (Canada) par Eric Fontaine

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

« *Craig Davidson brouille les frontières entre comédie et horreur, cruauté et compassion. Ne cherchez pas le réconfort dans ses livres : ils sont exigeants et profondément dérangeants.* »

Chuck Palahniuk

Sarah Court est un morne lotissement au nord de Niagara Falls, Ontario. Cinq familles, cinq maisons dont les habitants semblent se fondre dans la grisaille du décor... jusqu'à ce que la plume de Craig Davidson en révèle toute l'étrangeté. Apparaissent alors un batelier chargé de repêcher les noyés au pied des célèbres chutes ; un cascadeur au corps brisé à force de chercher le danger ; un neurochirurgien alcoolique en disgrâce ; un boxeur raté et son fils obèse qui se rêve vampire ou momie ; une adepte du vol à l'étalage aux fantasmes de maternité, ou encore le fils orphelin d'une fumeuse de crack, devenu fabricant de feux d'artifice et criminel à ses heures...

Connaît-on vraiment ses voisins ? Et sa propre famille ? Dans ce livre à la frontière des genres, l'auteur d'*Un goût de rouille et d'os* nous invite à une troublante exploration des âmes.

L'AUTEUR

Craig Davidson est né en 1976 à Toronto. Il s'est fait connaître avec un recueil de nouvelles, *Un goût de rouille et d'os* (Albin Michel, 2006), vendu à plus de 50 000 exemplaires en France et dont la nouvelle-titre a été portée à l'écran par Jacques Audiard en 2012. Son premier roman, *Cataract City* (Albin Michel, 2014), a confirmé sa voix singulière et été unanimement salué par la presse. Il publie également des romans d'horreur sous les pseudonymes de Patrick Lestewka et Nick Cutter.

Aurélie Delfly ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02
aurelie.delfly@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

... / ...

Les bonnes âmes de Sarah Court dans la presse nord-américaine :

« Le récit sombre et par moments plein d’humour de plusieurs histoires de vies entremêlées. Craig Davidson nous plonge en leur cœur à un rythme plaisant, avec ici et là quelques notes de *gonzo gore*, et met en scène des personnages imparfaits qui peinent à comprendre leurs propres motivations. »

Publishers Weekly

« Dans le monde de Craig Davidson, très vivant et alimenté à la testostérone, les hommes se font suffisamment de mal eux-mêmes sans qu’il y ait besoin d’ajouter de mystérieux extraterrestres pour créer de l’étrangeté et de l’horreur. »

Booklist

« Craig Davidson nous offre ici une histoire d’horreur captivante et subtile sur le thème des voisins – ces êtres qui ne nous sont liés que par leur proximité géographique. Ils ne sont peut-être pas aussi populaires que les zombies ou les vampires, mais si le célèbre adage de Sartre selon lequel l’enfer c’est les autres résume l’essence de la nature humaine, il faut bien avouer que c’est aussi ce qu’il y a de plus terrifiant. »

The National Post

« *Les bonnes âmes de Sarah Court* est un livre surprenant et impossible à faire entrer dans une case – aussi littéraire que gothique, c’est autant un roman qu’un recueil de nouvelles, et la narration est à la fois fragmentée et parfaitement fluide. Lisez ce livre, que vous aimiez ou non la littérature fantastique. La réflexion que nous offre Craig Davidson sur ce que l’homme et les relations de voisinage peuvent avoir de plus noir vaut vraiment la peine d’être lue. »

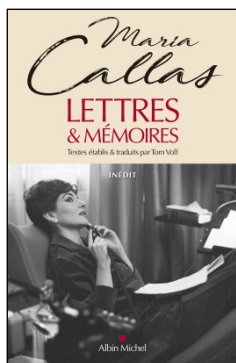
The Globe and Mail

« Fasciné par les destins brisés, Craig Davidson réussit à nous ébranler sérieusement en donnant vie à une galerie de personnages tous plus amochés les uns que les autres. »

Le Journal de Montréal

« Grâce à une écriture élégamment baroque, Craig Davidson sculpte dans la grisaille d’un morne lotissement une tragique vision de l’existence en tant qu’irréversible saut de l’ange dans l’eau trouble de la culpabilité et du regret. »

Les Libraires (bimestriel des librairies indépendantes du Québec)



LETTRES ET MÉMOIRES

Maria CALLAS
Textes établis & traduits par Tom VOLF

INÉDIT

En librairie le 7 novembre 2019

« Un jour, j'écrirai mon autobiographie, je voudrais l'écrire moi-même afin de mettre les choses au clair. Il y a eu tellement de mensonges dits sur moi... »

Maria Callas

LE LIVRE

Grâce à cet ouvrage exceptionnel, qui réunit plus de 300 lettres inédites couvrant trois décennies (1946-1977) et ses mémoires inachevées, le vœu de Maria Callas devient enfin réalité.

De son enfance modeste à New-York aux années de guerre à Athènes, de ses discrets débuts à l'opéra aux sommets d'une carrière planétaire entachée par les scandales et les épreuves personnelles, de l'amour idéalisé pour son mari à sa passion enflammée pour Onassis, ce récit unique nous fait découvrir pour la première fois l'histoire vraie derrière la légende. Se dévoile tantôt Maria, la femme vulnérable, déchirée entre sa vie sur scène et sa vie privée, tantôt Callas, l'artiste victime de son exigence et en perpétuelle bataille avec sa voix, et qui, malgré la solitude parisienne de ses dernières années, continuera de travailler sans relâche jusqu'à son dernier souffle, à l'âge de 53 ans.

L'autoportrait bouleversant et fascinant de la plus grande voix du XXe siècle.

L'AUTEUR

Réalisateur du film *Maria by Callas*, commissaire de l'exposition éponyme, et auteur de deux volumes d'iconographie inédite, **Tom Volf** est reconnu aujourd'hui comme l'un des grands spécialistes de la cantatrice. Il est également à l'origine du Fonds de dotation Maria Callas, dédié à la préservation des archives personnelles de l'artiste. Cet ouvrage est le fruit de cinq années de recherches dans le monde entier.

Thierry Messonnier ☎ 06 84 67 84 30
thierry@thepublicists.fr

Agnès Dumortier ☎ 01 42 79 10 05
agnes.dumortier@albin-michel.fr



LES PIKKENDORFF

Jean RASPAIL

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

« Les Pikkendorff, c'est l'Europe. La vieille et éternelle Europe. La vraie. La nôtre. La mère de la civilisation occidentale. Von Pikkendorff pour les Germaniques, de Pikkendorff pour les Français, Pikkendoe pour les Britanniques... Je les ai cherchés, je les ai trouvés, je les ai connus, je les ai enviés. Leur élan, c'est un socle sûr, un recours, une forme d'exemple.

Je ne veux pas qu'on les oublie, de telle sorte qu'ils nous abandonnent, qu'ils nous dédaignent. Telle est la raison principale, profonde, essentielle de la présente réédition. Fermez le ban ! » Jean Raspail

L'AUTEUR

Jean Raspail, aujourd'hui âgé de 94 ans, a publié des récits de voyages avant de venir au roman. Son œuvre a été récompensée par de nombreux prix littéraires dont Goncourt des lycéens, Prix du livre Inter, Grand Prix du roman et Grand Prix de littérature de l'Académie française, Prix Maisons de la presse.

Les Pikkendorff a été publié en 1998 sous le titre *Hurrah Zara* !

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



L'ANNEAU DU PÊCHEUR

Jean RASPAIL

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

Qui est ce vieux prélat vagabond qui, lorsqu'on l'interroge, répond simplement : « Je suis Benoît » ? Un usurpateur ? Un illuminé ? Pourquoi les services secrets du Vatican lancent-ils sur ses traces leur meilleur agent ? Le Saint-Siège se sentirait-il menacé ?

Nous sommes pourtant en 1993. L'autorité de Rome n'est plus contestée depuis le concile de Constance qui déposa Benoît XIII, le dernier des antipapes d'Avignon, en 1417. La trace des « Benoît » s'est perdue, entre Provence et Aveyron. Le Grand Schisme qui déchira l'Église catholique est oublié. La querelle est éteinte, l'affaire est close. Close à jamais ? Qui donc peut l'affirmer ?

L'AUTEUR

Jean Raspail, aujourd'hui âgé de 94 ans, a publié des récits de voyages avant de venir au roman. Son œuvre a été récompensée par de nombreux prix littéraires dont le Goncourt des lycéens, Prix du livre Inter, Grand Prix du roman et Grand Prix de littérature de l'Académie française, Prix Maisons de la presse.

Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12
nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



LES PORTES CÉLESTES T.2

Jean-Michel RÉ

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

Attaqué par des clones de combat non identifiés, l'Empire s'enfoncé lentement dans le chaos. Des mégapoles entières ont été dévastées par des explosions nucléaires et les troupes impériales échouent à rétablir l'ordre.

Tandis que l'Empereur convoque la noblesse pour confondre l'instigateur de ces attaques concertées, maître Kobayashi se réveille sur une planète paisible où l'a emmené l'Enfant, cet énigmatique messie qui n'a encore livré aucun de ses secrets. Dans ce havre de paix, Kobayashi va devoir poursuivre sa formation spirituelle et guerrière, non pas pour mettre un terme au chaos qui embrase l'Empire, mais pour mener l'Humanité sur la Voie.

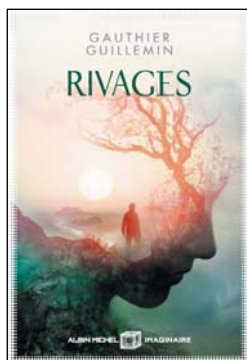
Car l'Empire est perdu, il l'a toujours été.

L'AUTEUR

Né à Nice en 1973, **Jean-Michel Ré** partage son temps en Ardèche, entre une activité de professeur de français seconde langue et un projet de jardin pédagogique agro-forestier. *Les Portes Célestes* est le second volume de sa trilogie de *La Fleur de Dieu*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr



RIVAGES

Gauthier GUILLEMIN

ALBIN MICHEL IMAGINAIRE

En librairie le 7 novembre 2019

LE LIVRE

On l'appelle le Voyageur.

Il a quitté une cité de canalisations et de barbelés, un cauchemar de bruit permanent et de pollution qui n'a de cesse de dévorer la forêt.

Sous la canopée, il s'est découvert un pouvoir, celui de se téléporter d'arbre en arbre.

Épuisé, il a fini par atteindre un village peuplé par les descendants de la déesse Dana, une communauté menacée par les Fomoires, anciennement appelés "géants de la mer". Là, il rencontre Sylve, une étrange jeune femme au regard masqué par d'impénétrables lunettes de glacier.

Pour rester avec elle, dans ce village interdit aux Humains, le Voyageur devra mériter sa place.

Le Seigneur des anneaux est assurément le livre préféré des Ents, mais *Rivages* pourrait sans doute les séduire.

L'AUTEUR

Gauthier Guillemín est, en apparence, un homme sérieux avec un job sérieux (directeur adjoint de collège) qui aime lire pour s'évader, réfléchir, s'amuser. Il a écrit *Rivages*, son premier roman, selon la même philosophie. Voyageur au long cours, il a travaillé dans un lycée nigérien, avant d'habiter dix ans en Guyane, qu'il a parcourue en long et en large, avec sa femme et leurs trois enfants, en canoë, en moto, en avion, en pirogue.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04 / 18 95
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr