



VICTIME 2117

Jussi ADLER-OLSEN
Traduit du danois par Caroline Berg

En librairie le 2 janvier 2020

LE LIVRE

Le journal en parle comme de la « victime 2117 » : une réfugiée qui, comme les deux mille cent seize autres victimes qui l'ont précédée cette année, a péri en Méditerranée dans sa tentative désespérée de rejoindre l'Europe.

Mais pour Assad, coéquipier de l'inspecteur Mørck qui œuvre dans l'ombre du Département V de Copenhague depuis dix ans, cette mort est loin d'être anonyme. Elle le relie à son passé et fait resurgir de douloureux souvenirs.

Il est temps pour lui d'en finir avec les secrets et de révéler à Carl Mørck et à son équipe d'où il vient et qui il est. Au risque d'entraîner le Département V dans l'œil du cyclone.

Qui est Assad ? Victime 2117 est la réponse. Cette enquête est son histoire.

L'AUTEUR

Abonné aux premières places des listes de best-sellers dans le monde entier, on ne présente plus le Danois **Jussi Adler-Olsen** : lauréat du dernier **Ripper Award** (prix européen du polar), du **Prix Boréales du polar nordique** 2014 pour l'ensemble de la série du Département V, **Grand prix polar des lectrices de Elle** 2012 pour *Miséricorde*, prix « **Laurier d'or** » des libraires au Danemark et **prix Clé de verre** (meilleur polar scandinave) pour *Délivrance*.

Victime 2117 est la huitième enquête de la série.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

La série du « Département V » dans la presse française :

« L'art d'ausculter l'aspect obscur de l'être humain, les remugles de sa conscience, ses obsessions intimes, sa violence insoupçonnée... Une fois de plus le redoutable Jussi parvient à nous bluffer. »

L'Obs

« Il est des séries qui ne s'essouffent pas : c'est le cas de celle d'Adler-Olsen où l'enquête, comme souvent dans les polars scandinaves, sert de prétexte à une radioscopie de la société. »

Le Monde

« Rien n'arrête l'écrivain danois dans sa montée en puissance... Il parvient une fois encore, dès la première ligne, à captiver son lecteur. »

Direct Matin

« Le nouveau maître du thriller scandinave confirme sa maîtrise narrative. Le Danois a le chic pour concilier dans un style limpide, suspense, mystère et frissons. Une valeur sure. »

Le Figaro

« On suit l'intrigue tirée au cordeau avec un plaisir sans frein, goûtant les échanges absolument irrésistibles entre la figure tutélaire ratée et le novice au bon sens imperturbable. »

Le Point

« Angoisse garantie pour le lecteur littéralement oppressé par ce récit mené de main de maître. »

Version Femina