



NO SEX IN THE CITY ?

Candace BUSHNELL

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie Hermet

En librairie le 18 juin 2020

LE LIVRE

Vingt ans après *Sex and the City*, livre pionnier qui a remodelé le paysage de la pop culture avec son point de vue mordant sur les relations amoureuses de l'élite de Manhattan, **Candace Bushnell** aborde dans son nouveau livre l'amour et la vie après 50 ans, sous tous les angles : mariage et enfants, divorce et deuil, ainsi que cette pression réelle qu'ont les femmes de devoir maintenir leur jeunesse.

Cette critique sociale, toujours aussi drôle et piquante, avec un soupçon de mélancolie, est la suite indispensable du best-seller du XXe siècle.

L'AUTEURE

Romancière et journaliste américaine, **Candace Bushnell** est l'auteur du best-seller mondial *Sex and the City* (Albin Michel) qui a inspiré la série télévisée culte du même nom et deux films au cinéma.

Aurélie Delfly ☎ 06 43 43 37 26 ou 01 42 79 18 98 / 10 02

aurelie.delfly@albin-michel.fr

& Nadine Straub ☎ 06 86 50 72 36 ou 01 42 79 19 12 / 10 53

nadine.straub@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique :

Sandrine Labrevois ☎ 06 22 72 49 19 ou 01 42 79 10 01 / 18 86

sandrine.labrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse

... / ...

***No Sex in the city?* dans la presse anglo-saxonne :**

« Vingt ans après *Sex and the City*, Bushnell est de retour avec *Sex and the City... vingt ans après*. La protagoniste, Candace, est une écrivaine récemment divorcée qui échange sa vie à Manhattan contre un cottage dans les Hamptons... [le livre] regorge de questions rhétoriques et de sigles qui sont devenus la signature de Bushnell... Alors que Carrie était une anthropologue aux yeux brillants, Candace et ses amies sont des survivantes. Même au-delà de la ville, c'est la jungle. »

Vogue

« Comme dans son best-seller *Sex and the City*, Bushnell examine sa propre expérience et celle de ses amis avec un esprit vif, livrant des observations sociales pointues sur les épreuves et les plaisirs piquants de la recherche de l'amour à un certain âge. »

People

« Bien que [Bushnell] ne ramène pas Carrie, Miranda, Charlotte ou Samantha, c'est un peu comme si nous faisons un brunch avec des versions d'âge mûr de ces archétypes. Le livre, partie mémoires, partie fiction, est un guide pour les cinquantenaires. (...) Bushnell touche aussi de manière poignante les aspects de ce qu'elle appelle « la folie de la cinquantaine » : la mort d'un parent, l'isolement du divorce, la peine de réaliser que même les plus beaux d'entre nous finiront par devenir invisibles. »

Time Magazine

« Doux-amer, amusant et bien observé. Cela commence par parler de sexe et de rencontres, puis de déception, de regret et d'acceptation de soi... Je trouve ce côté de Bushnell rafraîchissant et convaincant. C'est un livre sur notre façon d'accepter qui nous sommes quand les choses ne se passent pas comme on le voudrait. »

The Guardian

« Vous reconnaissez ce titre. Vous avez regardé la série. Peut-être même que vous avez vu les films. Candace Bushnell fait de nouveau ce qu'elle sait faire de mieux : raconter la vie des femmes et comment elles trouvent l'amour. Cette fois, elle se tourne vers les hommes et les femmes d'âge mûr et le résultat est purement magique. À tour de rôle, mélancolique et triste, pensif et drôle, *Sex and the City... vingt ans après* est encore meilleur que le premier. »

Popsugar

« Parfois drôle, parfois naïf, parfois assez triste, c'est-à-dire un portrait fidèle de la vie des cinquantenaires. »

Kirkus Reviews