



PETITS SECRETS, GRANDS MENSONGES

Titre original : *Big little lies*

Liane MORIARTY

Traduit de l'anglais (Australie) par Béatrice Taupeau

En librairie le 1^{er} septembre 2016

LE LIVRE

C'est la rentrée des classes à Piriwee !

Nouvelle vie pour Jane qui vit seule depuis 5 ans avec son petit garçon et qui vient d'emménager ici. Elle se lie dans la cour de l'école à Céleste et Medeline, dont les enfants font également leurs premiers pas d'écolier. Mais cette année, l'ambiance n'est pas si bon enfant : Les commentaires acerbes des mères parfaites dites le gang des serre-têtes, enseignants débordés, familles traditionnelles déboussolées, familles recomposées à l'épreuve du passé, pères absents, working mums... tout ce petit monde cache ou souffle à voix basse de redoutables petits mensonges.

Alternant les voix des différents protagonistes, le récit s'approche pas à pas de la vérité tandis que s'obscurcissent les desseins des figures de ce livre jusqu'au drame final.

Liane Moriarty brosse un tableau nuancé des différentes facettes de la famille et de l'amour ; elle se révèle bien mieux qu'un simple auteur de best-sellers : une romancière dont les personnages attachants pourraient être vos amis ou vos voisins, avec leurs qualités et leurs failles.

L'AUTEUR

Née en 1966, la romancière australienne **Liane Moriarty** est l'auteur de six best-sellers dont *Le Secret du mari*, phénoménal succès aux États-Unis et traduit dans 55 pays. *Le Secret du mari* a figuré pour la France dans le top des listes des meilleures ventes en poche et en grand format dès sa sortie.

Petits secrets, grands mensonges a fait l'objet d'une adaptation pour une série HBO dont les têtes d'affiches sont **Nicole Kidman** et **Reese Witherspoon** (détails au dos du communiqué), diffusée prochainement en France.

Des images du tournage sont visibles sur le page Facebook de *Big little lies*.

Anne-Laure Clément ☎ 01 42 79 10 04
anne-laure.clement@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

Petits secrets, grands mensonges dans la presse

Jean-Marc Vallée: petit écran, grands projets !

Même s'il n'avait rien prévu de tel, Jean-Marc Vallée se retrouve à réaliser pour la chaîne HBO les sept épisodes de *Big Little Lies*, dont les têtes d'affiche sont Nicole Kidman et Reese Witherspoon. Il enchaînera avec *Sharp Objects*, une série en huit épisodes avec Amy Adams.

Quand Reese Witherspoon, la vedette de *Wild*, est entrée en contact avec Jean-Marc Vallée pour lui parler de *Big Little Lies*, il était alors seulement question de la réalisation des deux premiers épisodes d'une série qui en compte sept. Grâce à ce projet destiné à la chaîne spécialisée HBO, le cinéaste québécois avait ainsi l'occasion, à l'instar de Steven Soderbergh, David Fincher, Martin Scorsese, Todd Haynes et tant d'autres, d'aller explorer un nouveau territoire.

« J'ai dit: OK, on va partir comme ça ! explique Jean-Marc Vallée au cours d'un entretien accordé à *La Presse* depuis Los Angeles, en marge de la sortie prochaine de *Demolition*, son plus récent long métrage. J'ai commencé à travailler sur la série, je me suis occupé de trouver tous les acteurs - les enfants, les ados et tout ça -, et là, on m'a comme un peu tordu un bras pour que je continue jusqu'à la fin. Et c'est vrai que ç'aurait été dommage de quitter au beau milieu de l'affaire. D'autant que ça me permettait de vraiment signer ça de la même façon qu'un long métrage. »

« Honnêtement, je n'aurais jamais pensé enchaîner la réalisation de deux séries télé. On ne sait vraiment jamais ce que la vie nous réserve ! »

Un tournage de... 92 jours !

Inspiré du roman à succès de l'auteure australienne Liane Moriarty, *Big Little Lies* est une comédie grinçante relatant le parcours de trois mères de jeunes enfants. Leurs vies en apparence parfaites empruntent un virage inattendu le jour où elles sont impliquées dans une histoire de meurtre. L'éminent scénariste David E. Kelley, dont les premiers faits d'armes remontent à l'époque de *L.A. Law* et *Ally McBeal*, signe le scénario de cette série dont on dit qu'elle aurait, en matière de format et de prestige, le même profil que *True Detective*. Nicole Kidman et Reese Witherspoon, les deux têtes d'affiche, ont mis ce projet en marche grâce à leurs sociétés de production respectives (Blossom Films et Pacific Standard). Le réalisateur de *C.R.A.Z.Y.* agit aussi cette fois à titre de producteur exécutif, en compagnie de son partenaire d'affaires Nathan Ross.