



FÉLIX ET LA SOURCE INVISIBLE

Éric-Emmanuel SCHMITT

En librairie le 3 janvier 2019

LE LIVRE

Dans le petit café de Belleville que tient sa mère, Félix, douze ans, grandit au milieu d'une compagnie chaleureuse et colorée. Un jour, la catastrophe survient : à la suite de tracasseries immobilières et de harcèlements financiers, Fatou, sa mère, sombre dans une dépression sans remède. Cette jolie femme qui incarnait le bonheur n'est plus que l'ombre d'elle-même. L'oncle Bamba, revenu de son lointain Sénégal, constate que l'âme et l'esprit de Fatou se sont envolés. Comment ressusciter cette morte-vivante ? Avec son père, Félicien Saint-Esprit, Félix entreprend un voyage en Afrique, pour tenter de sauver sa mère en la conduisant aux sources invisibles du monde.

Félix et la source invisible est le 8^{ème} volet du **Cycle de l'invisible** que l'auteur avait initié en 1997 avec *Milarepa*, une fable qui évoquait le bouddhisme tibétain. Avaient suivi : *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* (2001) évoquant l'islam sous la forme du soufisme, *Oscar et la dame rose* (2002) le christianisme, *L'enfant de Noé* (2004) le judaïsme, *Le sumo qui ne pouvait pas grossir* (2009) le bouddhisme zen, *Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus* (2012) le confucianisme, *Madame Pylinska et le secret de Chopin* (2018) la musique. Avec *Félix et la source invisible*, c'est l'animisme qui est donné à ressentir.

Éric-Emmanuel Schmitt porte un regard humaniste sur les spiritualités, les considérant d'abord comme des trésors de sagesse et de poésie qui aident à vivre. Là est l'originalité du **Cycle de l'invisible**: loin de tout prosélytisme, ses contes philosophiques explorent et créent des empathies inattendues.

L'AUTEUR

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays, **Éric-Emmanuel Schmitt** est l'un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde.

Le Cycle de l'invisible s'est vendu à plus de 10 millions d'exemplaires dans le monde.

Il a été élu en janvier 2016 à l'unanimité par ses pairs comme membre de l'Académie Goncourt.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions et Suisse : Nadine Straub ☎ 01 42 79 19 12 / 19 26
nadine.straub@albin-michel.fr

Belgique : Sarah Altenloh ☎ 0032 477 26 58 64
auteurs.presse@gmail.com