



LES PETITES ROBES NOIRES

Madeleine ST JOHN

Traduit de l'anglais (Australie) par Sabine Porte

Grandes Traductions

En librairie le 3 octobre 2019

LE LIVRE

1959. Au deuxième étage du grand magasin F.G. Goode's de Sidney, de jolies jeunes femmes vêtues de petites robes noires s'agitent avant le rush de Noël. Parmi elles, Fay, à la recherche du grand amour, l'exubérante Magda, une yougoslave qui règne sur les prestigieux Modèles Haute Couture, Lisa, affectée au rayon Robes de cocktail, où elle compte bien rester en attendant ses résultats d'entrée à l'université...

Dans le secret d'une cabine d'essayage ou le temps d'un achat, les langues se délient, les vies et les rêves des vendeuses se dévoilent sous la plume délicate de Madeleine St John.

Avec la finesse d'une Edith Wharton et l'humour d'un Billy Wilder, l'australienne Madeleine St John (1941-2006), traduite pour la première fois en français, livre un instantané extraordinaire de l'Australie des années 1950 et une critique subtile de la place de la femme dans la société. Devenu un classique dans les pays anglo-saxons, *Les petites robes noires* est un chef-d'œuvre d'élégance et d'esprit. Il a été adapté au cinéma par Bruce Beresford.

L'AUTEURE

Madeleine St John est née en 1941 à Sydney. Après des études aux universités de Sydney, Stanford et Cambridge, elle s'installe à Londres en 1968.

Son roman *The Essence of the Thing*, finaliste du Man Booker Prize, une première pour une Australienne, a été traduit en français (*Rupture et conséquences*, Le Mercure de France, 2000).

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
.../...

***Les petites robes noires* dans la presse anglophone :**

« Drôle, tendre, émouvant. Un bijou de légèreté et d'humour. »

Australian Women's Weekly

« St. John est une magicienne aérienne grâce à sa prose acérée, gracieuse et impeccable. »

The Australian

« Un instantané superbe et spirituel de l'Australie dans les années 1950... Un véritable diamant brut. »

Sunday Times

« À la fois tendre et follement drôle... Plein d'élégance surannée et d'ironie mordante. J'ai savouré chaque page. »

Style Magazine