



AU CŒUR DE L'ÉTÉ

Viveca STEN
Traduit du suédois par Rémi Cassaigne

En librairie le 2 mars 2017

LE LIVRE

**« Viveca Sten fait partie de l'élite des auteurs suédois.
Si elle continue ainsi, elle sera bientôt à sa tête. »**
DAST Magazine

Week-end de la Saint-Jean sur l'île de Sandhamn. Les jeunes fêtards ont envahi les pontons, le port grouille de bateaux blancs. Musique à fond et alcool à flots.

Nora Linde s'apprête elle aussi à célébrer la Saint-Jean avec son nouveau compagnon Jonas et sa fille Wilma. Mais la fête tourne au cauchemar lorsque, dans la nuit, Wilma disparaît. Le lendemain matin, le cadavre d'un garçon de seize ans est retrouvé sur la plage.

L'inspecteur Thomas Andreasson, l'ami d'enfance de Nora, est dépêché sur les lieux. Les premiers éléments de l'enquête lui en révèlent toute la difficulté, chacun ayant sa propre version des faits. Qui est la victime et qui le meurtrier de cette nuit d'été ?

L'AUTEUR

Viveca Sten est désormais une figure incontournable dans le paysage du polar suédois : après *Les Secrets de l'île*, la nouvelle enquête de l'inspecteur Thomas Andreasson et de Nora Linde, le couple qui a inspiré la célèbre série télévisée *Meurtres à Sandhamn* diffusée sur Arte. Les deux premières saisons ont réuni plus d'un million et demi de spectateurs.

Florence Godfernaux ☎ 01 42 79 10 06 / 10 12
fgodfernaux@albin-michel.fr

Régions, Suisse, Belgique : Sandrine Labrevois ☎ 01 42 79 10 01 / 18 86
slabrevois@albin-michel.fr

Extraits de presse
... / ...

À propos des romans précédents :

« Le premier roman de cette grande rivale de Camilla Läckberg avait séduit par son impeccable intrigue et la chaleur de ses personnages... Son deuxième roman est admirablement ficelé, avec un art du suspense assez rare. Bref Viveca Sten a tout pour être la nouvelle reine du polar venue du froid. »

M, le magazine du Monde

« Celle que l'on considère désormais comme la nouvelle star du roman policier suédois démontre que sa réputation n'a rien d'usurpé. »

Page

« Un équipage chaleureux, un scénario bien ficelé, et surtout le portrait ingénieux de ses îliens du Nord. Pas de doute, Viveca Sten devrait se frayer une belle place dans les bibliothèques françaises. »

L'Express

« Viveca Sten est de ces auteurs qui gagnent en puissance et se perfectionnent livre après livre. Elle est devenue l'une des meilleurs du genre. »

DAST Magazine

« Un roman d'atmosphère, sombre, sur une justice tardive. Une histoire de meurtres bien écrite, et toujours pleine de surprises. Un polar à lire absolument. »

Für Sie, Buch Extra

« Avec ce roman formidablement construit, Viveca Sten tient son lecteur en haleine jusqu'au bout. »

Tidningen Kulturen

Au cœur de l'été dans la presse suédoise :

« *Au cœur de l'été* est un roman vraiment profond. C'est un polar mais en même temps autre chose. Il y a tellement plus : une intensité, un message et une histoire qui ne laisseront personne indifférent, même l'auteur. « *J'ai pleuré en écrivant certains passages* » a-t-elle avoué lors d'une interview. Et même si je n'ai pas pleuré en lisant l'histoire de ces adolescents qui fêtent l'été à Sandham, je dois admettre que j'ai eu les larmes aux yeux plus d'une fois. Voilà, je l'ai dit, un critique peut être attendri. »

VLT

« Viveca Sten fait maintenant partie de l'élite des auteurs suédois et si elle continue ainsi, elle siègera bientôt à sa tête. C'est un livre important, divertissant et palpitant. »

DAST Magazine

« A la lecture de *Au Cœur de l'été*, cinquième tome de la série, on ne peut qu'en conclure que Viveca Sten perfectionne son art de l'écriture avec chaque nouveau roman. C'est un livre qui vous tient en haleine. Une parfaite lecture d'été ! »

Norran

« Un récit exceptionnel sur l'été suédois, ses joies et ses côtés plus sombres... Ce roman de Viveca Sten est vraiment bien écrit, à la fois convaincant et divertissant. »

Litteraturmagazinet