



# ENCYCLOPÉDIE DU SAVOIR RELATIF ET ABSOLU

*Livres I à XI et suppléments*

**Bernard WERBER**

**En librairie le 2 novembre 2018**

## LE LIVRE

---

« *La curiosité est la plus grande des qualités.* »

**HG Wells**

Connaissez-vous la théorie du centième singe ? Le kintsugi ou « art de réparer » ? La prophétie des Hopis ? La machine à parler avec les morts ? La règle du micropénis ? Le nom de l'homme qui a fait le plus de bien à l'humanité ? La vraie histoire des Lilliputiens ? La sexualité des baudroies des abysses ? Le moyen d'inventer des faux souvenirs ? La véritable recette du cassoulet toulousain ? L'histoire des harems turcs ? La manière dont réfléchissent les chats ? La civilisation des géants qui aurait préexisté à notre monde ?

Tout l'univers de Bernard Werber est ici réuni. Cette encyclopédie unique en son genre, qu'il ne cesse d'enrichir depuis plus de vingt ans, dévoile toutes les sources d'inspiration de l'auteur des Fourmis. Véritable cabinet de curiosités littéraires et mythologiques, cette encyclopédie est entièrement illustrée de gravures rares.

## L'AUTEUR

---

**Bernard Werber** est l'auteur de :

*Les Fourmis*, 1991  
*Le Jour des fourmis*, 1992  
*Les Thanatonautes*, 1994  
*La Révolution des fourmis*, 1996  
*Le Livre du voyage*, 1997  
*Le Père de nos pères*, 1998  
*L'Empire des anges*, 2000  
*L'Ultime Secret*, 2001  
*L'Arbre des possibles*, 2002  
*Nos Amis les humains* (théâtre), 2003  
*Nous, les dieux*, 2004  
*Le Souffle des dieux*, 2005  
*Le Papillon des étoiles*, 2006

*Le Mystère des dieux*, 2007  
*Paradis sur mesure*, 2008  
*Nouvelle encyclopédie du savoir relatif et absolu*, 2008  
*Le Miroir de Cassandre*, 2009  
*Le Rire du Cyclope*, 2010  
*Troisième humanité*, 2012  
*Les Micro-humains*, 2013  
*La Voix de la terre*, 2014  
*Le Sixième Sommeil*, 2016  
*Demain les chats*, 2016  
*Depuis l'au-delà*, 2017

**Aurélie Delfly** ☎ 01 42 79 18 98 / 10 02  
[aurelie.delfly@albin-michel.fr](mailto:aurelie.delfly@albin-michel.fr)

# SOMMAIRE

## I. DEPUIS L'AU-DELÀ p. 00



## II. LA VOIX DE LA TERRE p. 00



## III. LES MICRO-HUMAINS p. 00



## IV. TROISIÈME HUMANITÉ p. 00



## V. LE MYSTÈRE DES DIEUX p. 00



## VI. LE SOUFFLE DES DIEUX p. 00



## VII. NOUS LES DIEUX p. 00



## VIII. L'EMPIRE DES ANGES p. 00



## IX. LA RÉVOLUTION DES FOURMIS p. 00



## X. LE JOUR DES FOURMIS p. 00



## XI. LES FOURMIS p. 00



## XII. SUPPLÉMENTS p. 00



## ANNEXES p. 00

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### POULPE



Le poulpe amène les plus de captures maritimes que l'homme et il a en outre une capacité de mémoire elle aussi surprenante. Avec un sens plus fin et un instinct plus pénétrant, le poulpe aura à peu près un comportement sérieux pour l'homme. Cependant les poulpes ont une faiblesse. Comme si l'opale avait incarné géométriquement son automatisation, le comportement des poulpes change de donne. Dès que la famille a accouché, elle meurt. Quant au père, dit qu'il voit sa progéniture, cela lui ouvre l'appétit : il en mange une partie sans s'en rendre compte.

Il n'est pas de mémoire morte. Chaque souvenir est une interprétation personnelle de ce qui nous semble le réel. Le professeur de psychologie Elizabeth Loftus de l'université de Washington a longtemps étudié ce sujet. Tout d'abord en 1980, elle a demandé à des étudiants sur des adultes en leur racontant qu'elle avait été impliquée dans un accident de voiture. Elle leur a demandé de raconter ce qu'ils en ont dit par la suite et elle leur a demandé de raconter ce qu'ils en ont dit par la suite. Elle a constaté que les souvenirs qu'ils ont donnés ne correspondaient pas à ce qu'elle leur avait raconté. Elle a constaté que les souvenirs qu'ils ont donnés ne correspondaient pas à ce qu'elle leur avait raconté.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### COMMENT INVENTER DE FAUX SOUVENIRS

Il y a pas de mémoire morte. Chaque souvenir est une interprétation personnelle de ce qui nous semble le réel. Le professeur de psychologie Elizabeth Loftus de l'université de Washington a longtemps étudié ce sujet. Tout d'abord en 1980, elle a demandé à des étudiants sur des adultes en leur racontant qu'elle avait été impliquée dans un accident de voiture. Elle leur a demandé de raconter ce qu'ils en ont dit par la suite et elle leur a demandé de raconter ce qu'ils en ont dit par la suite. Elle a constaté que les souvenirs qu'ils ont donnés ne correspondaient pas à ce qu'elle leur avait raconté. Elle a constaté que les souvenirs qu'ils ont donnés ne correspondaient pas à ce qu'elle leur avait raconté.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 19. LA CONSCIENCE DE SON ORGANISME EN TANT QUE MASSE DE CELLULES, ALTERNATIVEMENT PROGRAMMÉE PAR UN ADN.

19. La conscience de son organisme en tant que masse de cellules, alternativement programmée par un ADN. 20. L'interaction génétique l'entraîne vers des programmes génétiques différents de son. Cela comprend non seulement l'acte de faire des enfants (système de création génétique) mais celle de la programmation en tant qu'œuvre d'art. 21. La symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 20. L'INTERACTION GÉNÉTIQUE L'ENTRAÎNE VERS DES PROGRAMMES GÉNÉTIQUES DIFFÉRENTS DE SON.

20. L'interaction génétique l'entraîne vers des programmes génétiques différents de son. Cela comprend non seulement l'acte de faire des enfants (système de création génétique) mais celle de la programmation en tant qu'œuvre d'art. 21. La symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 21. LA Symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

21. La symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 22. LE MYSTÈRE DES DIEUX

22. Le mystère des dieux. Chaque souvenir est une interprétation personnelle de ce qui nous semble le réel. Le professeur de psychologie Elizabeth Loftus de l'université de Washington a longtemps étudié ce sujet. Tout d'abord en 1980, elle a demandé à des étudiants sur des adultes en leur racontant qu'elle avait été impliquée dans un accident de voiture. Elle leur a demandé de raconter ce qu'ils en ont dit par la suite et elle leur a demandé de raconter ce qu'ils en ont dit par la suite. Elle a constaté que les souvenirs qu'ils ont donnés ne correspondaient pas à ce qu'elle leur avait raconté. Elle a constaté que les souvenirs qu'ils ont donnés ne correspondaient pas à ce qu'elle leur avait raconté.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 23. LA CONSCIENCE DE SON ORGANISME EN TANT QUE MASSE DE CELLULES, ALTERNATIVEMENT PROGRAMMÉE PAR UN ADN.

23. La conscience de son organisme en tant que masse de cellules, alternativement programmée par un ADN. 24. L'interaction génétique l'entraîne vers des programmes génétiques différents de son. Cela comprend non seulement l'acte de faire des enfants (système de création génétique) mais celle de la programmation en tant qu'œuvre d'art. 25. La symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 24. L'INTERACTION GÉNÉTIQUE L'ENTRAÎNE VERS DES PROGRAMMES GÉNÉTIQUES DIFFÉRENTS DE SON.

24. L'interaction génétique l'entraîne vers des programmes génétiques différents de son. Cela comprend non seulement l'acte de faire des enfants (système de création génétique) mais celle de la programmation en tant qu'œuvre d'art. 25. La symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 25. LA Symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

25. La symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 26. LE MYSTÈRE DES DIEUX

26. Le mystère des dieux. Chaque souvenir est une interprétation personnelle de ce qui nous semble le réel. Le professeur de psychologie Elizabeth Loftus de l'université de Washington a longtemps étudié ce sujet. Tout d'abord en 1980, elle a demandé à des étudiants sur des adultes en leur racontant qu'elle avait été impliquée dans un accident de voiture. Elle leur a demandé de raconter ce qu'ils en ont dit par la suite et elle leur a demandé de raconter ce qu'ils en ont dit par la suite. Elle a constaté que les souvenirs qu'ils ont donnés ne correspondaient pas à ce qu'elle leur avait raconté. Elle a constaté que les souvenirs qu'ils ont donnés ne correspondaient pas à ce qu'elle leur avait raconté.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 27. LA CONSCIENCE DE SON ORGANISME EN TANT QUE MASSE DE CELLULES, ALTERNATIVEMENT PROGRAMMÉE PAR UN ADN.

27. La conscience de son organisme en tant que masse de cellules, alternativement programmée par un ADN. 28. L'interaction génétique l'entraîne vers des programmes génétiques différents de son. Cela comprend non seulement l'acte de faire des enfants (système de création génétique) mais celle de la programmation en tant qu'œuvre d'art. 29. La symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.

Illustration de Lucien Bayle et Arletty

### 28. L'INTERACTION GÉNÉTIQUE L'ENTRAÎNE VERS DES PROGRAMMES GÉNÉTIQUES DIFFÉRENTS DE SON.

28. L'interaction génétique l'entraîne vers des programmes génétiques différents de son. Cela comprend non seulement l'acte de faire des enfants (système de création génétique) mais celle de la programmation en tant qu'œuvre d'art. 29. La symbiose : la capacité à trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents. Faut-il préciser que c'est l'interaction génétique qui permet de trouver des coopérations entre organismes au sein des ADN différents.